

■ IN  
OT  
TE

4

LINEGiANSER

Far sì che i sogni di avere una casa perfetta si possano avverare è una tradizione di lunga data alla LINEGIANSER.  
I nostri prodotti contribuiscono a creare uno spazio abitativo che migliora la qualità di vita.  
Oggi l'inconfondibile sistema arredo di LINEGIANSER va dallo sviluppo dei prodotti fino alla loro consegna.  
In questo modo possiamo garantire la produzione di arredi Italiani di qualità alla clientela contemporanea.  
I prodotti LINEGIANSER offrono un perfetto connubio di estetica senza tempo e funzionalità senza compromessi il tutto rifinito in ogni dettaglio.  
E c'è ampio spazio per i desideri individuali.  
Eccitare i sensi. Combinare in modo gratificante colori e materiali.  
Suscitare emozioni.  
Scoprire nuove prospettive di spazio. Dare uno stile al proprio spazio.  
Avere la possibilità di essere se stessi.  
Queste sono le idee che vogliamo trasmettere con la nostra ultima collezione.  
Permettervi di sognare a briglia sciolta

*Making dreams of a perfect home come true is a long-standing tradition at LINEGIANSER.  
Our products create a quality of life that enhances people's living space.  
Today, the unmistakable LINEGIANSER furnishing systems still go from development to delivery.  
This is how we can produce quality Italian products for contemporary people.  
LINEGIANSER's furniture, they offer you a perfect combination of timeless aesthetics and uncompromising functionality finely finished down to the last detail.  
And there is plenty of room for you and your individual wishes.  
Exciting the senses. Working playfully with colors and materials. Arousing emotions.  
Discovering new perspectives of space. Giving style to your home. Having the chance to be yourself.  
These are ideas for life, which we give you with our latest collections.  
Give free rein to your dreams.*

**LINEGIANSER**

# IND ICE

## INDICE / INDEX

Night Atmosphere 01	pag	04 - 13
Night Atmosphere 02	pag	14 - 21
Night Atmosphere 03	pag	22 - 29
Night Atmosphere 04	pag	30 - 37
Night Atmosphere 05	pag	38 - 45
Night Atmosphere 06	pag	46 - 55
Night Atmosphere 07	pag	56 - 65
Night Atmosphere 08	pag	66 - 73
Night Atmosphere 09	pag	74 - 81
Night Atmosphere 10	pag	82 - 91
Night Atmosphere 11	pag	92 - 99
Night Atmosphere 12	pag	100 - 107
Night Atmosphere 13	pag	108 - 115
Night Atmosphere 14	pag	116 - 123
Night Atmosphere 15	pag	124 - 133
Night Atmosphere 16	pag	134 - 143
Night Atmosphere 17	pag	142 - 151
Night Atmosphere 18	pag	152 - 159
Finiture	pag	160 - 167



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

01

“Una casa è una macchina per abitare.”

*“A house is a machine for living in.”*

*Le Corbusier*









L'ampia gamma di attrezzatura interna permette di creare spazi adeguati per ogni capo d'abbigliamento che vogliamo andare a riporre.

*The wide range of inside equipment allows to create adequate spaces for each item of clothing that we want to store.*



Le ante vetro Beta hanno un'apertura di 180° per non ostacolare l'accesso ai vari scomparti delle armadiature. Sono altresì dotate di chiusura ammortizzata.

*The glass doors Beta have a 180° opening in order to enable the access to the various compartments of the wardrobes. They are also equipped with amortized closure.*







Giusto mix di ante vetro ed ante legno, spazi per riporre ogni cosa donandole ampia visibilità ed angoli nascosti dove celare i segreti che vogliamo custodire gelosamente.

*Right mix of glass doors and wooden doors, spaces to place everything you want to make visible and hidden corners where to hide the secrets you want to guard jealously.*





Maniglia incavata Stefano per ante a battente realizzate con finitura uguale o in contrasto caratterizzata dal design obliquo.

*Stefano recessed handle for hinged doors made with the same or contrasting finish characterized by the oblique design.*

Particolare porta scarpe con ripiani inclinati dove due file di scarpe trovano spazi adeguati.

*Particular shoe rack with inclined shelves where two rows of shoes find adequate spaces.*



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

02

“Un’abitazione è fatta con muri e travi;  
una casa è costruita con amore e  
sogni.”

*“A house is made with walls and beams;  
a home is built with love and dreams.”*

*Ralph Waldo Emerson*









Particolare della maniglia anta vetro scorrevole dal design semplice e il minimo ingombro, che tuttavia permette una facile presa.

*Detail of the sliding glass door handle with a simple design and a small size, which however allows an easy grip.*



Cabina armadio a pannelli con abbinamento di due finiture laccate per evidenziare le attrezzature. La chiusura con ante vetro scorrevoli permette di separare gli spazi senza dividerli.

*Panels Walk-in closet with a combination of two lacquered finishes to highlight the equipment. The closure with sliding glass doors allows to separate spaces without dividing them.*







**Pannellatura Split**

La divisione a quadrotti con la possibilità di inserire riquadri di diversa finitura che ne alleggeriscono la presenza. Nella pannellatura è possibile inserire vani per riporre oggetti preziosi ed inoltre si possono integrare porte battenti o scorrevoli.

**Paneling Split**

The squared division with the possibility of inserting squares of different finishes lighten the presence. Of the panelling, it is possible to put compartments for storing precious objects and moreover hinged or sliding doors can be integrated.



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

03

“La casa dovrebbe essere  
lo scrigno del tesoro del vivere.”

*“The home should be  
the treasure chest of living.”*

*Le Corbusier*





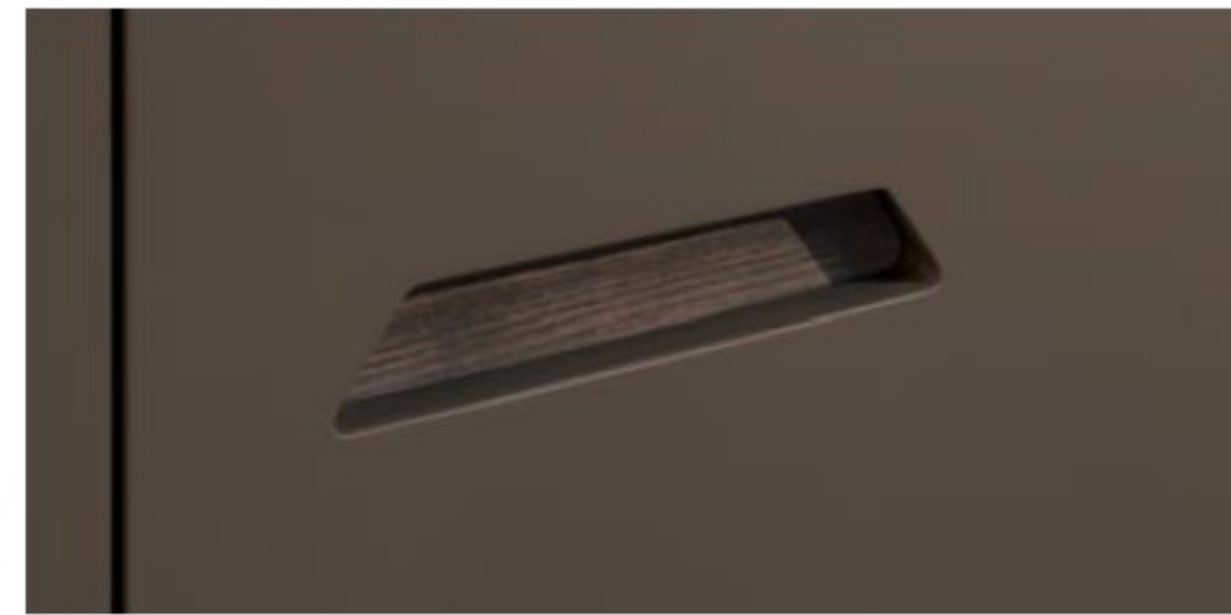






Particolare maniglia ad incasso Aurora. Sfondo realizzabile laccato tinta su tinta, laccato in contrasto o in essenza.

*Aurora recessed handle detail. It is possible to have the background lacquered tint on tint, lacquered in contrast or in essence in the various available colours.*



Armadio Beta con ante, spalle e schienale in vetro; l'armadio si trasforma in un espositore dove riporre gli oggetti più cari per proteggerli e mostrarli.

*Wardrobe Beta with doors, sides and back in glass; the wardrobe turns into a display unit where you can store the beloved items to protect and show them.*







La pannellatura Master, utilizzata per creare una nicchia tra due armadi, permette di ritagliare un angolo per complementi di arredo da mettere in evidenza.

*The Master panelling, used to create a niche between two wardrobes, allows you to cut out a corner for furnishing accessories to be highlighted.*



# NIGHT ATMOS PHERE

# 04

“L’architettura sono le ossa di una stanza, l’arredamento è il cuore, e l’arte è l’anima.”

*“Architecture is the bones, decor is the heart, and art is the souls of a room.”*

*Terri Lind Davis*











Cabina armadio Beta realizzata con strutture di alluminio aperte che danno un'atmosfera di ampiezza a tutta la stanza ed illuminate con luci a led incassate nei piani orizzontali.

*Beta walk-in closet made with open aluminium structures that give an atmosphere of amplitude to the whole room and illuminated with LED lights embedded in the horizontal planes.*



Particolare della zona toilette ricavata all'interno della cabina armadio evidenziata dal cambio di colore dello schienale.

*Detail of the toilet area created inside the walk-in closet highlighted by the colour change of the backrest.*







Armadio scorrevole a due antoni da cm. 144 Domino dove il calore del pannello può essere in contrasto o uniforme con il colore dei profili che fungono anche da maniglia. Interni laccati ghiaia con luci a led che si accendono all'apertura dell'anta.

*Sliding wardrobe with two doors Domino size cm. 144 where the warmth of the panel can be in contrast or uniform with the colour of the profiles that also act as a handle. Lacquered inside ghiaia with LED lights that turn on when the door is opened.*



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

05

“Sii fedele ai tuoi gusti, perchè nulla che ti piace veramente è mai fuori moda.”

*“Be faithful to your taste, because nothing you really like is ever out of style.”*

Billy Baldwin











Un susseguirsi di spazi aperti e chiusi, colonne con ante e colonne a giorno con struttura in alluminio, elementi angolari capienti ed elementi terminali d'arredo con funzione libreria.

*A succession of open and closed spaces, columns with doors and open columns with an aluminum structure, corner elements and end pieces of furniture with a bookcase function.*







La boiserie Random pannelli laccati in cui sono presenti inserti metallici con una cadenza irregolare, scelta unicamente in funzione del gusto personale.

*The boiserie Random lacquered panels in which there are metal inserts with an irregular cadence, chosen solely on the basis of personal taste.*



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

06

“Un buon design è evidente.  
Il grande design è trasparente.”

*“Good design is obvious.  
Great design is transparent.”*

Joe Sparano









La finitura a poro aperto è una laccatura eseguibile in diversi colori che permette di mettere in evidenza il naturale disegno del legno di rovere. Con le ante impiallacciate in biglia, il disegno si sviluppa lungo tutto l'armadio.

*The "poro aperto" finish is a lacquer available in different colours that allows to highlight the natural design of the oak wood. With the veneered doors, the design develops along the entire wardrobe.*



Dettaglio della parte posteriore dell'isola centro stanza. Abbinati ai cassetti frontali di varie dimensioni e funzionalità, troviamo posizionati nella parte retrostante dei comodi vani per riporre capi d'abbigliamento.

*Detail of the back of the island in the centre of the room. Combined with the front drawers of various sizes and functionalities, we find compartments positioned at the rear for storing clothing.*







Ante Astor con finitura a poro aperto che lascia vedere il naturale disegno dell'impiallacciatura di rovere abbinata con ante Halfa dal profilo alluminio laccato per creare nell'armadio un mix di zone per mostrare e zone per riporre.

*Astor doors with a "poro aperto" finish that reveals the natural design of the oak veneer combined with Halfa doors with a lacquered aluminium profile to create a mix of areas for display and storage areas in the wardrobe.*



La maniglia MT1 disponibile in diverse finiture metalliche che si abbinano ai diversi colori delle ante, conferisce una diversa impronta alla composizione.

*The handle MT1 available in different metallic finishes that match the different colours of the doors, gives a different imprint to the composition.*



La possibilità di creare vani evidenziati dal cambio di colore o di finitura, permette di creare nicchie dove esporre i nostri oggetti più preziosi.

*The possibility of creating compartments highlighted by the change of colour or finish, allows you to create niches where to display our most precious objects.*





NIGHT  
ATMOS  
PHERE

07

“Un designer sa che ha raggiunto la perfezione... quando non c'è più niente da togliere.”

*“A designer knows he has achieved perfection... when there is nothing to take away.”*

*Antoine de Saint-Exupéry*











Isola centrale a cassetti con seduta: accanto ai generosi cassetti dove poter riporre i capi d'abbigliamento, si apre uno spazio dove potersi sedere comodamente, rifinito con morbidi cuscini in ecopelle.

*Central island with drawers and seat: next to the generous drawers where you can store clothing, there is a space where you can sit comfortably, finished with soft eco-leather cushions.*





Armadio scorrevole con ante vetro Gloss dal delicato movimento ammortizzato. Gli oggetti riposti sono nascosti dal vetro bronzato ma all'accensione delle luci a led, il loro contenuto si rivela in modo chiaro per permettere di trovare il capo desiderato.

*Sliding wardrobe with glass doors Gloss with a delicate amortised movement. The stored objects are hidden by the bronzed glass but when the LED lights are turned on, their contents are clearly revealed to allow you to find the desired item.*



Nella pannellatura Delta in un gioco tridimensionale, si intersecano pannelli laccati e pannelli in essenza dall'impiallacciatura orizzontale e/o verticale.

*In the Delta paneling in a three-dimensional game, lacquered panels and wood panels with horizontal and / or vertical veneer are intersect.*





NIGHT  
ATMOS  
PHERE

08

“La prima regola dell'arredamento è che si possono infrangere quasi tutte le altre regole.”

*“The first rule of decoration is that you can break almost all the other rules.”*

*Billy Baldwin*









Gli spazi interni possono essere gestiti e personalizzati in base alle esigenze; la ricca dotazione di attrezzature interne permette di trovare il giusto alloggiamento per ogni capo d'abbigliamento.

*The inside spaces can be managed and customized according to needs; the rich supply of internal equipment allows you to find the right space for each item of clothing.*



Pannellatura Ritmus in rovere

Il disegno delle venature del legno è interrotto ritmicamente dalla presenza di fessate verticali colore nero, in grado di alleggerire la pannellatura e creare pareti di forte impatto emotivo.

*Paneling Ritmus in oak*

*The pattern of the wood grain is rhythmically interrupted by the presence of vertical black grooves, able to lighten the panelling and create walls with a strong emotional impact.*







Ante scorrevoli Tris disponibili in varie dimensioni cm. 96, cm. 120 e cm. 140 con una fascia di diversa finitura che impreziosisce l'armadio. Vetri laccati, essenze particolari, specchi serigrafati o ecomarmi sono alcuni dei materiali utilizzabili per rendere unica la proposta.

*Sliding doors Tris available in various sizes cm. 96, cm. 120 and cm. 140 with a band of different finish that embellishes the wardrobe. Lacquered glass, special essences, mirrors or eco-marble are some of the materials that can be used to make the proposal unique.*



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

09

“Il design non è solo l'aspetto  
e la percezione. Il design è come funziona.”

*“Design is not just what it looks like  
and feels like. Design is how it works.”*

Steve Jobs











Colonne armadio con ante fresate Ritmus circondano un vano con una cassettera esterna nella parte inferiore ed uno spazio espositivo nella parte superiore.

*Wardrobe columns with milled doors Ritmus surround a compartment with an external chest of drawers in the lower part and an exhibition space in the upper part.*





Colonne armadio con ante Basic, pannellature lisce a muro, porte passanti integrate, nulla è ciò che appare e tutto è parte di un insieme organico con la stessa finitura.

*Wardrobe columns with Basic doors, smooth wall panels, integrated pass-through doors, nothing is what appears and everything is part of an organic whole with the same finish.*



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

10

“La tua casa dovrebbe raccontare la storia di chi sei, ed essere una collezione di ciò che ami.”

*“Your home should tell the story of who you are, and be a collection of what you love.”*

Nate Berkus











Rovere pietra come finitura per gli interni per creare cabine dal design raffinato ed elegante. Cassettiera a 4 cassetti legno con sovrapposto un elemento raster con vani e cassettoni con interno rivestito in tessuto per riporre oggetti preziosi.

*Oak "pietra" as a finish for the inside to create cabins with a refined and elegant design. Chest of drawers with 4 wooden drawers and a raster element with compartments and small drawers covered in fabric for storing precious objects..*



Cassetti minimali dal frontale vetro di diverse altezze per riporre comodamente in modo visibile un tocco di classe che ben si sposa con le parti in rovere.

*Minimal drawers with glass front of different heights to store. A class element that good fits with the oak parts.*





Una vasta gamma di nuovi accessori con struttura in alluminio ed i frontali vetro o legno, oltre a trovare il giusto spazio per ogni cosa, permette di sviluppare la cabina armadio come un insieme dal design armonico e dal gradevole aspetto.

*A wide range of new accessories with aluminium structure and glass on wood fronts, enables to find the right space for everything, and allows to develop the walk-in closet as a whole with a harmonious design and a pleasant looking.*







NIGHT  
ATMOS  
PHERE

1 1

“Il design ha a che fare con il rendere le persone felici a livello funzionale, estetico o emozionale.”

*“Design is about making people happy, either functionally, aesthetically or emotionally.”*

*Robin Siegerman*











Grande importanza nella progettazione di una cabina armadio, riveste la possibilità di sfruttare tutti gli spazi disponibili: colonne di varie dimensioni, angoli e terminali seguono i contorni della stanza nel suo sviluppo.

*Great importance in the developing of a walk-in closet is the possibility of use all the available spaces: columns of various sizes, corners and terminals follow the shape of the room..*



Lo spazio, oltre che in orizzontale, deve essere sfruttato anche in verticale senza renderne difficoltoso l'utilizzo. La possibilità di avere tubi appendiabiti con movimento sali-scendi è utilissimo in questo senso.

*The space, as well as horizontally, must also be exploited vertically without making it difficult to use. The possibility of having clothes hanger tubes with up-and-down movement is very useful.*





Particolare: alcune soluzioni di suddivisione interna dei vani realizzabili con l'ampia gamma di accessori che permettono di attrezzare le cabine armadio.

*Detail: some solutions for the internal subdivision of the compartments that can be created with the wide range of accessories.*



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

1 2

“Lo stile è vedere la bellezza  
nella semplicità.”

*“Style is to see beauty in modesty.”*

*Andrée Putman*











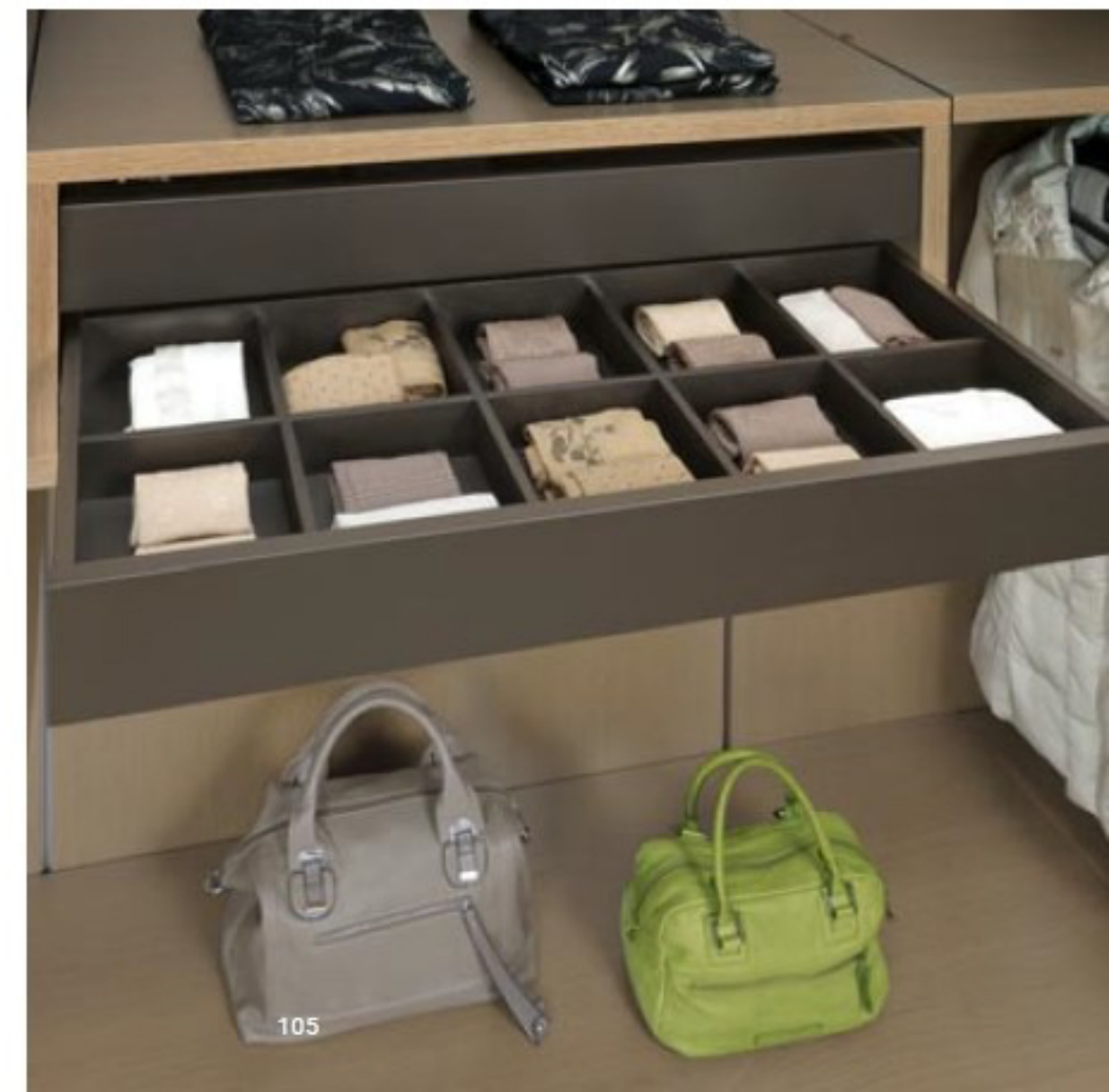
**Angolare cabina armadio:**  
Nella cabina a pannelli è possibile gestire anche le soluzioni angolari per uno sfruttamento ottimale dello spazio a disposizione.

**Corner walk-in closet:**  
In the panel closet, it is also possible to manage the corner solutions for an optimal use of the available space.



Cassetti con divisori porta cravatte sono uno degli innumerevoli accessori presenti nell'ampia disponibilità.

*Drawers with tie-holder dividers are one of the countless accessories available in the wide availability.*







Soluzione di cabina armadio ad angolo, realizzata in rovere tabacco con pannelli a muro scelti nella stessa finitura, tra le diverse soluzioni possibili. Gli spazi vengono organizzati in modo razionale o flessibile per soddisfare le esigenze personali.

*Corner panel walk-in closet, made in oak "tabacco" with wall panels chosen in the same finish, among the different possible solutions. The spaces are organized in a rational or flexible way to meet personal needs.*



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

13

“Il buon design è visivamente potente, intellettualmente elegante e, soprattutto, senza tempo.”

*“We like design to be visually powerful, intellectually elegant, and above all else timeless.”*

*Massimo Vignelli*









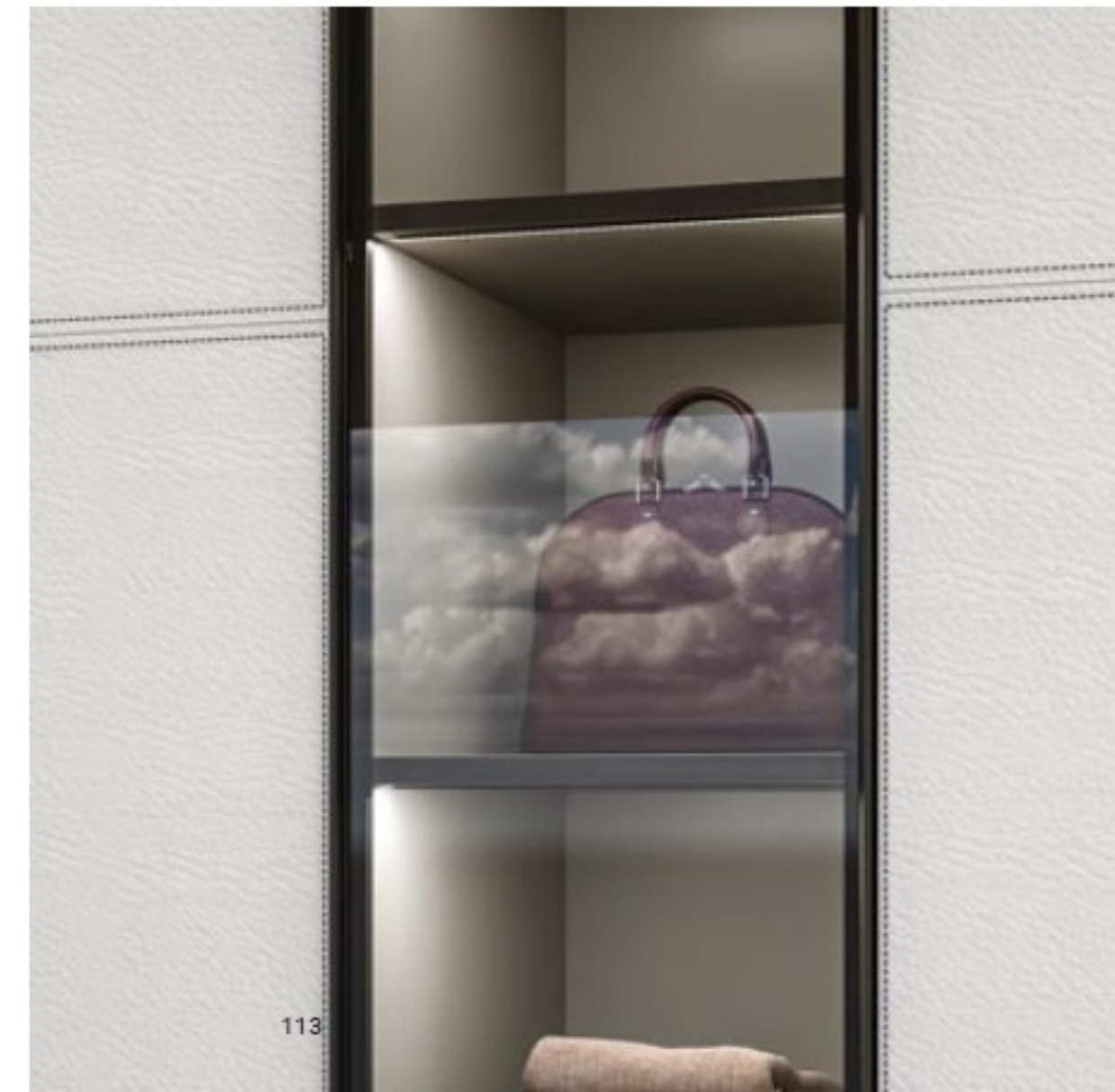
Attrezzatura cabina armadio:  
Elementi a bussolotto con suddivisione a raster porta camice, abbinato ad elementi porta pantaloni estraibile.

*Walk-in closet equipment:  
Element with raster subdivision for shirts, combined with removable trousers holder elements.*



Nelle ante Cover la superficie esterna è ricoperta con cuoio i cui riquadri sono contornati con cuciture in tinta o in contrasto. La maniglia è fresata nel profilo metallico verticale delle ante.

*In Cover doors, the external surface is covered with leather whose squares are outlined with matching or contrasting stitching. The handle is milled in the vertical metal profile of the doors.*







I toni accesi dei pannelli a muro contrastanti con il bianco degli accessori della cabina armadio. Giocando con gli abbinamenti di colori ed essenze, è possibile conferire alla stessa composizione delle caratteristiche completamente differenti: si va dal tradizionale al minimalista, passando per casual e di tendenza.

*The bright tones of the wall panels contrast with the white of the walk-in closet accessories. Playing with the combinations of colours and essences, it is possible to give the same composition completely different characteristics: ranging from traditional to minimalist, passing through casual and trendy.*



NIGHT  
ATMOS  
PHERE

14

“Siamo fatti della stessa sostanza dei sogni.”

*“We are such stuff as dreams are made on.”*

*William Shakespeare*



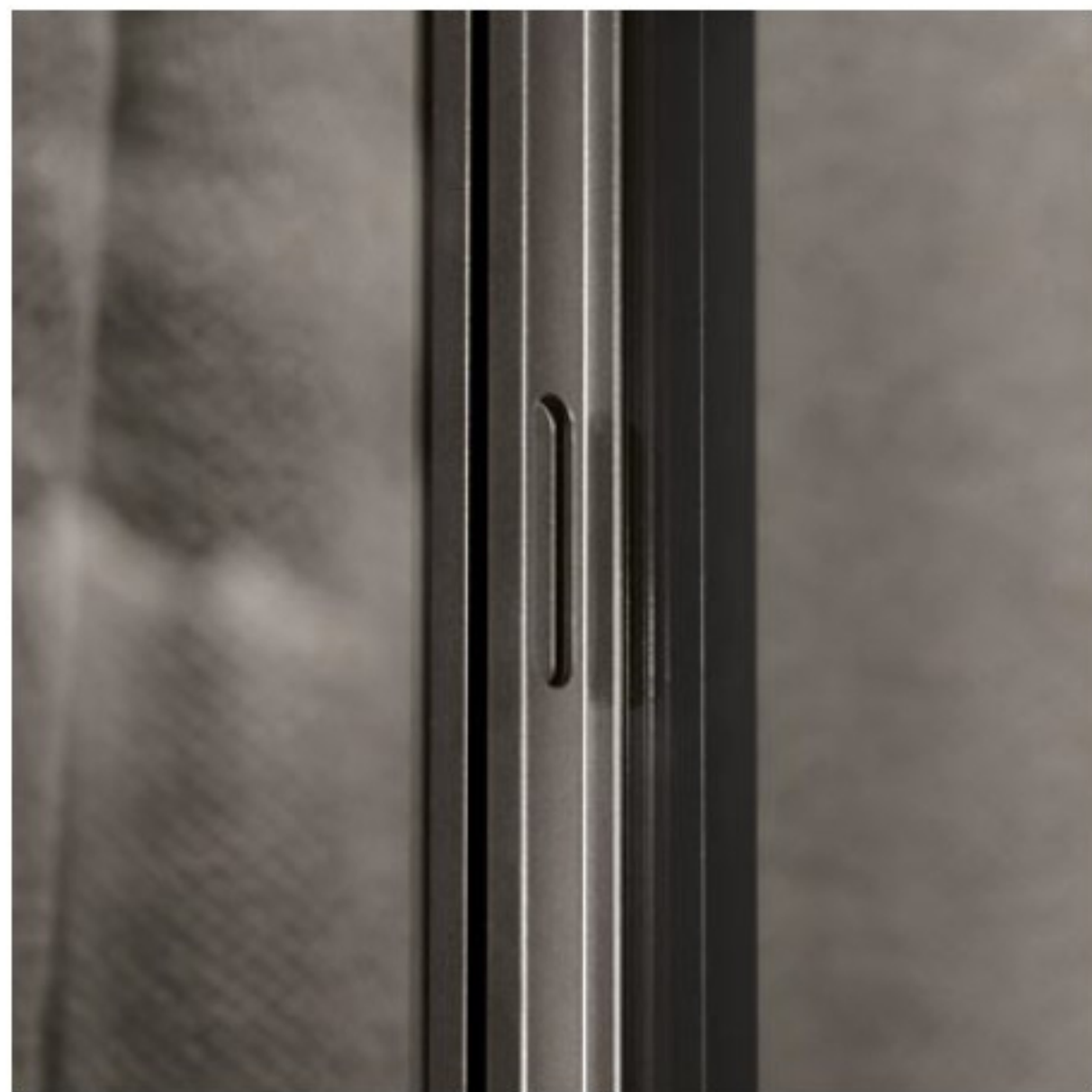






Nella composizione della pagina precedente, vi è un accostamento di elementi armadio con elementi della cabina a pannelli, che è reso possibile dall'appartenenza allo stesso programma, che comporta la condivisione di dimensioni e finiture.

*In the composition of the previous page, there is a combination of wardrobe elements with panelled walk-in closet, which is made possible by belonging to the same program, which involves the sharing of dimensions and finishes.*



Particolare maniglia in alluminio fresate nel profilo verticale delle ante vetro.

*Particular aluminium handle, milled in the vertical profile of the glass doors..*

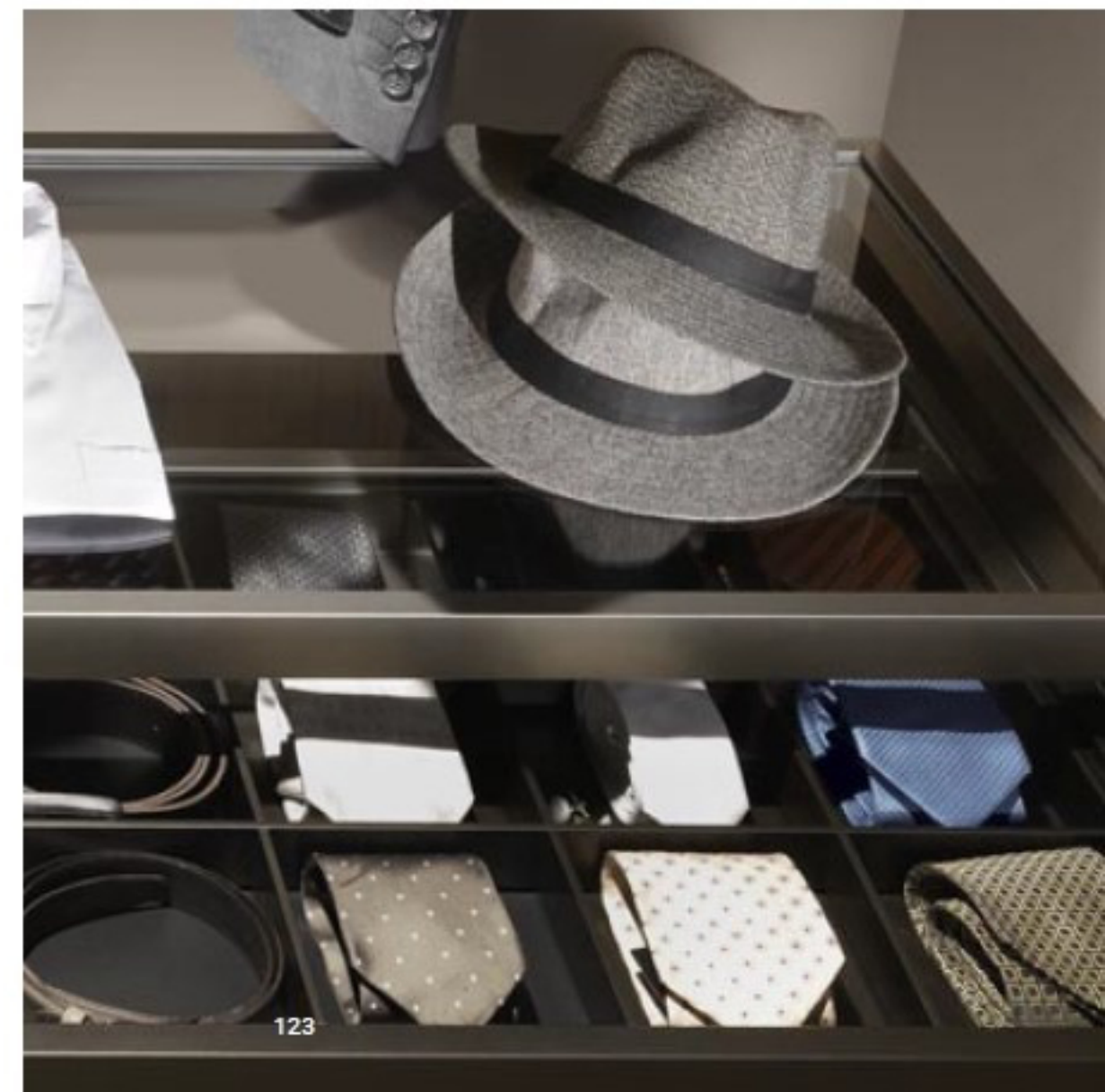






Gli interni degli armadi possono essere realizzati laccati ghiaia, oltre che nelle finiture rovere. Elementi accessori metallici, come vassoi estraibili, porta cravatte estraibili, porta pantaloni estraibili e cornici di ripiani vetro, ben si accompagnano con il loro color canna di fucile.

*The interiors of the wardrobes can be made lacquer, as well as in oak finishes. Metal accessory elements, such as pull-out trays, pull-out tie racks, pull-out trouser racks and frames of glass shelves, go well with their gunmetal colour.*





NIGHT  
ATMOS  
PHERE

15

“Il design è una soluzione a un problema.  
L'arte è una domanda per un problema.”

*“Design is a solution to a problem.  
Art is a question to a problem.”*

*John Maeda*











Libreria a muro con mensole metalliche: le mensole dal ridotto spessore inerite tra un pannello e l'altro, creano nuovi spazi ove poter riporre.

*Wall bookcase with metal shelves: the reduced thickness shelves inherent between one panel and the other, create new spaces where you can store.*



Maniglia R1 in essenza in design "tradizionale" dalle linee sempre attuali.

*R1 handle in wood with "traditional" design with timeless lines.*





Armadio angolare con anta Futura con pannello centrale in essenza e con la cornice laccata. Le maniglie di massello contribuiscono a dare alla composizione un aspetto tradizionale.

*Corner wardrobe with Futura door with central panel in wood and with lacquered frame. The solid wood handles help to give the composition a traditional look.*

Nella pagina successiva Letto Wind con contenitore ad effetto sospeso. La testata si sviluppa con una pannellatura appesa a muro, che funge da supporto per comodini ed elementi raster. Il giroletto nasconde un contenitore arretrato, sostenuto da piedini minimali che conferiscono un effetto di sospensione.

*On the next page Bed Wind with suspended effect container. The headboard is developed with a panel hanging on the wall, which acts as a support for bedside tables and raster elements. The bed frame hides a container, supported by minimal feet that give a suspension effect.*









NIGHT  
ATMOS  
PHERE

16

“L'interior design è definito da luce e ombra, e l'illuminazione adeguata è di enorme importanza.”

*“Design is defined by light and shade, and appropriate lighting is enormously important.”*

*Albert Hadley*











Dettaglio anta con TV: anta scorrevole da cm. 96 con predisposizione per alloggiare un televisore dotato di canalina che permette di effettuare tutti i collegamenti, fornendo un adeguato alloggiamento per tutti i fili.

*Door detail with TV: sliding door cm. 96 with provision for housing a television with a raceway that allows all connections to be made, providing adequate housing for all wires.*



Dettaglio maniglia MT5 incassata che garantisce una facilità di apertura, abbinato ad una pulizia stilistica.

*Detail recessed handle MT5 that guarantees ease of opening, combined with stylistic cleanliness.*



Tutte le notti è un sistema di armadiature in grado di seguire la forma dei locali per garantire il massimo sfruttamento degli spazi.

*Tutte le notti is a system of wardrobes able to follow the shape of the rooms to ensure maximum use of spaces.*





NIGHT  
ATMOS  
PHERE

17

“La modernità non sta nell'adottare quattro  
elementi d'arredo quadrati.”

*“Modernity is not about adopting  
four square-sized pieces of furniture.”*

Gio Ponti







Il programma Tutte le notti risolve con facilità i problemi che possono nascere dal dover arredare un locale mansardato: le strutture a scalare, chiuse con ante oblique, si adattano a qualunque inclinazione del soffitto.

*Tutte le notti program easily solves the problems that may arise from having to furnish a mansard room: the scaled structures, closed with oblique doors, adapt to any inclination of the ceiling.*





Particolare elemento terminale che permette di ridurre l'impatto visivo della profondità delle armadiature, oltre a risolvere alcuni problemi che la conformazione e del locale può far nascere.

*Particular terminal element that allows to reduce the visual impact of the depth of the wardrobes, as well as solving some problems that the conformation of the room can give.*



Maniglia metallica verticale a tutta altezza, realizzata in tinta con le ante oppure personalizzabile in base ai gusti personali.

*Full-height vertical metal handle, lacquered to match the doors or customizable according to personal tastes.*









Particolare maniglia metallica D1.

*Detail metal handle D1.*



Particolare angolo spogliatoio:  
Ricavare un piccolo spazio personale all'interno delle camere, che poi possiamo  
andare a richiudere, dove creare un'atmosfera familiare.

*Detail of the dressing room corner:  
Create a small personal space inside the rooms, where you can create  
a family atmosphere.*





# NIGHT ATMOS PHERE

# 18

“Il design è così semplice,  
ed è per questo che è così complicato.”

*“Design is so simple,  
that's why it is so complicated.”*

Paul Rand









Dettaglio: elemento porta camicie posizionato su una cassetiera a 4 cassetti legno..

*Detail: shirt holder element positioned on a chest of drawers with wooden drawers.*



Nella pagina precedente: ante a specchio che circondano una colonna aperta con elementi in rovere bruciato. Accessori particolari come porta occhiali e watch-winder rendono la dotazione di accessori veramente completa.

*On the previous page: mirrored doors surrounding an open column with elements in oak "bruciato". Special accessories such as glasses holder and watch-winder make the range of accessories complete.*







La versatilità del programma Tutte le notti, è qui evidenziata grazie all'accostamento di alcune decorazioni di vocazione tradizionale che conferiscono all'ambiente una vocazione di stile classico.

*The versatility of the Tutte le notti program is highlighted thanks to the combination of some traditional decorations that give the environment a classic style vocation.*



# FIN ITU

## ESSENZA DI ROVERE



rovere polvere



rovere pietra



rovere grigio



rovere carbone



rovere sbiancato



rovere sahara



rovere tabacco



rovere miele



rovere bruciato



rovere cotto



rovere moro

## COLORI LACCATI OPACO



bianco



tortora



avorio



giallo senape



giallo ginestra



pesca



mandarino



arancio



ruggine



rosso mattone



rosso rubino



turchese



azzurro



ottanio



blu cina



blu mare



viola



verde pistacchio



verde acqua



sabbia



cognac



cioccolato



ghiaia



mastice



terra



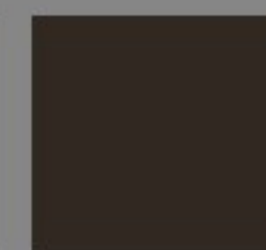
canna di fucile



grigio



grafite



testa di moro



nero



FIN  
TU

ESSENZA LACCATA  
PORO APERTO



bianco



tortora



latte



ghiaia



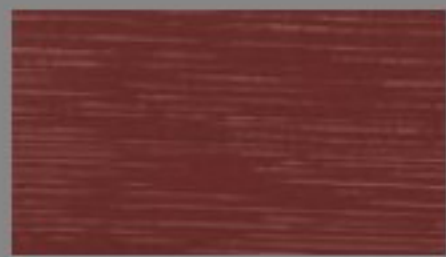
mastice



terra



grafite



rosso



testa di moro



nero

COLORI LACCATI  
METALLICI\*\*



alluminio



canna di fucile



rame



bronzo



champagne

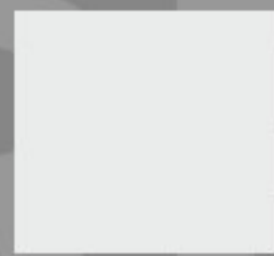
\*\* verificare finitura per vari elementi

\*\* check finish for various items

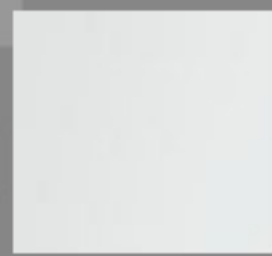


FIN  
TU

## VETRI & SPECCHI



vetro



vetro acidato



specchio



vetro fumè



vetro acidato fumè



specchio fumè



riflettente fumè



vetro bronzato



vetro acidato bronzato

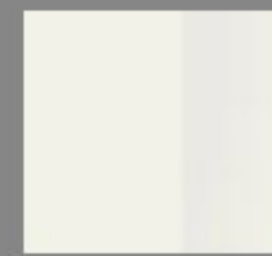


specchio bronzato

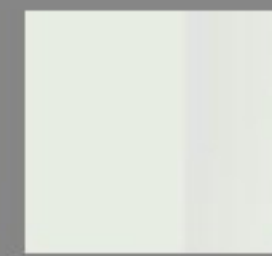


riflettente bronzato

## VETRI LACCATI



bianco extra



bianco LB



sabbia



ecrù



crema



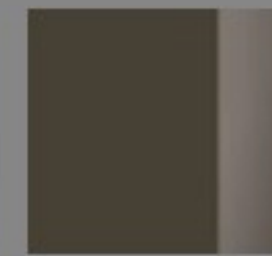
grigio s



grafite



marron glacé



marrone



blu m



rosso m



bordeaux



arancio zucca



verde kiwi

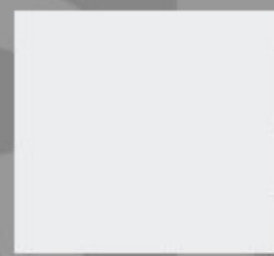


nero



# FINITURE

## COLORI CUOIO RIGENERATO



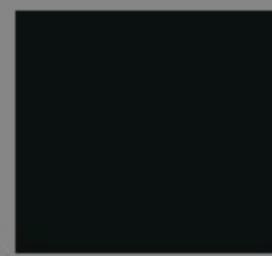
bianco



tortora



grafite



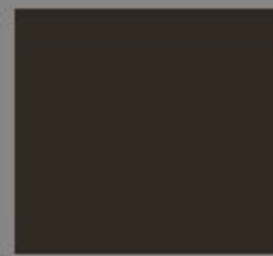
nero



terra



moka



testa di moro



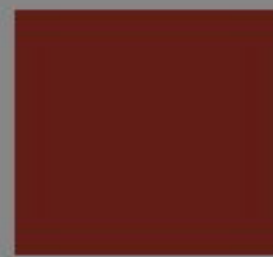
caramello



bruciato



rosso rubino

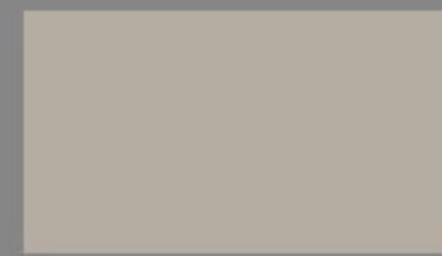


rosso bulgaro



blu notte

## FINITURE INTERNI



ghiaia



rovere tabacco



rovere pietra



I colori dei prodotti a catalogo rappresentano solo prova visiva non impegnativa.  
Non si assume garanzia per toni di colore. La Ditta si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso,  
ai prodotti raffigurati nel catalogo per ragioni di natura tecnica o commerciale.

*The colors of the products in the catalog represent only non-binding visual proof.  
No guarantee is given for color tones. The Company reserves the right to make changes without prior notice to the products  
shown in the catalog, for technical or commercial reasons.*



IL MARCHIO VERO LEGNO  
È RILASCIATO DA UN CONSORZIO A TUTELA DEI CONSUMATORI  
A CUI VOI STESSI POTETE RIVOLGERVI PER AVERE ULTERIORI CHIARIMENTI:  
NUMERO VERDE 800.01.1068  
[WWW.VEROLEGNO.IT](http://WWW.VEROLEGNO.IT)



## LINEGIANSER

VIA SANT'AMBROGIO, 1  
22066 MARIANO COMENSE  
COMO - ITALY

TEL.: +39 031 745 554

FAX : +39 031 743 112

MAIL: [INFO@LINEGIANSER.COM](mailto:INFO@LINEGIANSER.COM)

[WWW.LINEGIANSER.COM](http://WWW.LINEGIANSER.COM)