

MILANO 2016

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE



“ I SALONI ”

Milano 2016

NUOVE PROPOSTE

ARREDI PER LA ZONA GIORNO,

NUOVE SOLUZIONI PER LA ZONA NOTTE

IL PROGETTO DI LINE GIANSER

PER LA CASA CONTEMPORANEA







**GRAZIE A TUTTI COLORO CHE HANNO VISITATO IL NOSTRO STAND
DURANTE LA MANIFESTAZIONE FIERISTICA**

**THANKS TO EVERYBODY WHO VISITED OUR STAND
DURING MILAN EXHIBITION**

IL ROVERE NODATO

IL ROVERE PRESENTATO NELLA SUA VERSIONE PIÙ NATURALE, CHE NE METTE A CRUDO I DIFETTI, ESALTANDO L'UNICITÀ DEL DISEGNO DI CIASCUN TRONCO.

NODI E CREPE IN PASSATO VISTI COME DIFETTI, VENGONO PROPOSTI AL CENTRO DELL'ATTENZIONE PER ESALTARE LA NATURALITÀ DEL LEGNO







ANTE IN ROVERE NODATO DI FORTE SPESSORE CON UNA LAVORAZIONE CHE METTE IN RISALTO LE VENATURE DELLA PIANTA ED I DIFETTI DEL LEGNO IN QUANTO ELEMENTO NATURALE





COMPOSIZIONE CON FACCIATA E MENSOLONI IN ROVERE NATURALE, ABBINATI A SCOCHE ED ELEMENTI IN FINITURA LACCATA. LA NEUTRALITÀ DEL LACCATO BIANCO NON FA CHE ESALTARE IL CARATTERE MARCATO DI ELEMENTI REALIZZATI IN LASTRONATI DI ROVERE NODATO. LA COMPOSIZIONE ABBINA SPAZI APERTI ADIBITI A LIBRERIA A VANI CONTENITIVI CON APERTURA BASCULANTE E A CASSETTONI AMPIAMENTE CONTENITIVI PER TROVARE UN'ADEGUATA COLLOCAZIONE A TUTTI GLI ELEMENTI DELLA ZONA LIVING



MENSOLONI DI FORTE SPESSORE IN FINITURA ROVERE NODATO, TANTO SUI PIANO QUANTO SUI BORDI, A CONFERIRE UN CARATTERE DI TAVOLA DI LEGNO MASSELLO

GIOCO DI MENSOLE

LE MENSOLE SI ARRAMPICANO COME PIANTE RAMPICANTI SUL MURO E VI CREANO UN GIOCO DI COMBINAZIONI TRA SPAZI APERTI E SPAZI DELINEATI.

LA LEGGEREZZA DELL'ARRAMPICARSI SI INCONTRA CON LA STABILITÀ DELLA STRUTTURA OTTENUTA GRAZIE A SPALLETTE DI VETRO PRATICAMENTE INVISIBILI, MA CON NOTEVOLE APPORTO DI COMPATTEZZA.







COME UN SERPENTE SINUOSO, LE MENSOLE SI ARRAMPICANO SUL MURO CREANDO VANI DI VARIE DIMENSIONI IN CUI È POSSIBILE ALLOGGIARE BUSSOLOTTE CONTENITIVI.

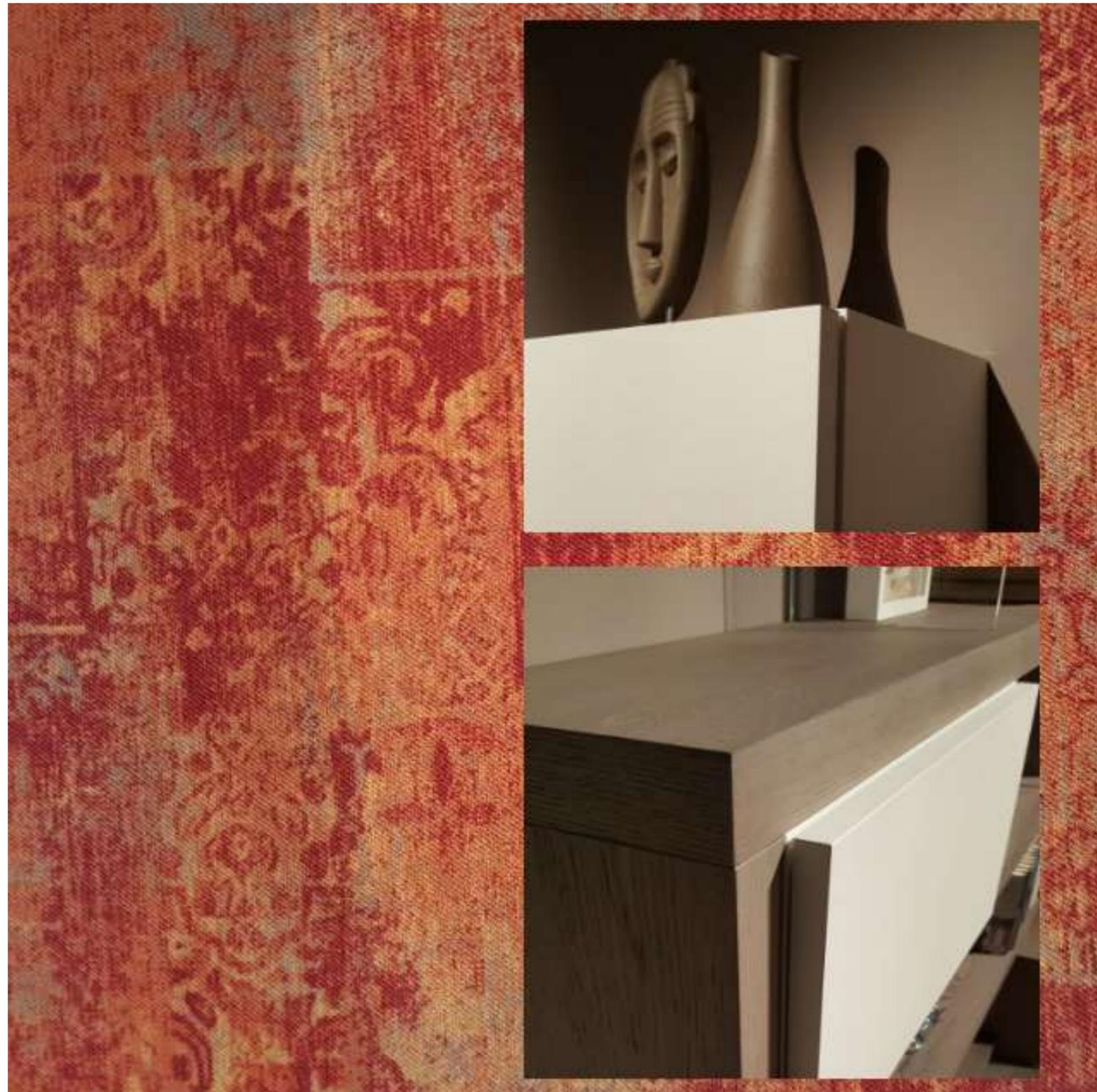


ACCANTO AD UNA STRUTTURA A MENSOLE A SVILUPPO VERTICALE, TROVIAMO UNA BASE A CASSETTONI CHE SI ALLUNGA IN ORIZZONTALE FINO A CREARE UNO SPAZIO PER LA GIUSTA ALLOCAZIONE PER UN TELEVISORE DI VARIE DIMENSIONI



**ANTE A RIBALTA O BASCULANTI
E CASSETTONI, TUTTI CON
APERTURA A PUSH,
PERMETTONO DI ELIMINARE LE
MANIGLIE E DONARE UNA
CONNOTAZIONE MINIMALISTA
ALLA COMPOSIZIONE**

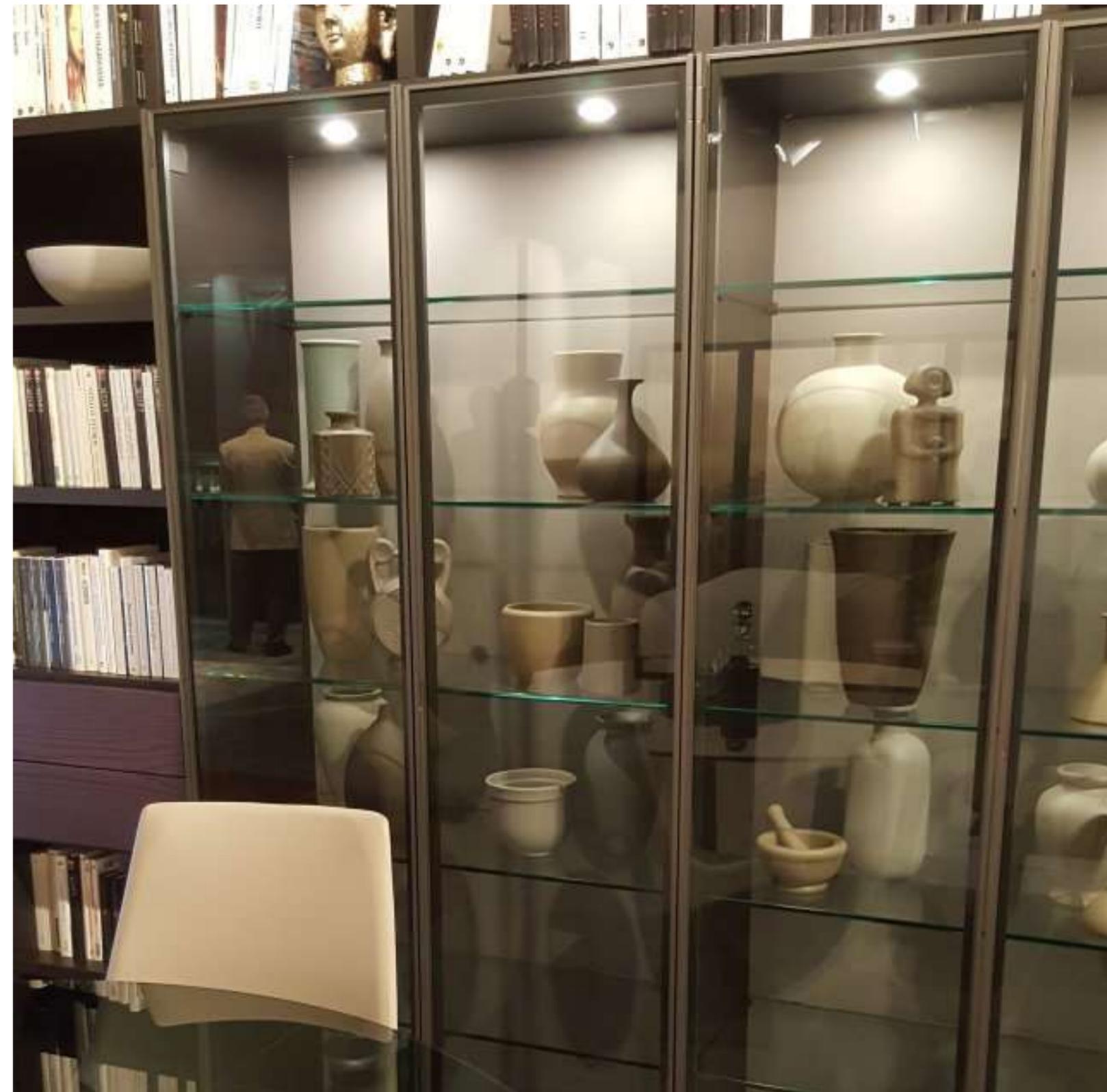




LA MODULARITÀ DI BASI A TERRA, PENSILI E BUSSOLOTTI, PERMETTE DI ADATTARE LO SVILUPPO TANTO ORIZZONTALE QUANTO VERTICALE DELLA COMPOSIZIONE AGLI SPAZI A DISPOSIZIONE ED ALLE ESIGENZE DEL FRUITORE

PARETE MULTIFUNZIONALE

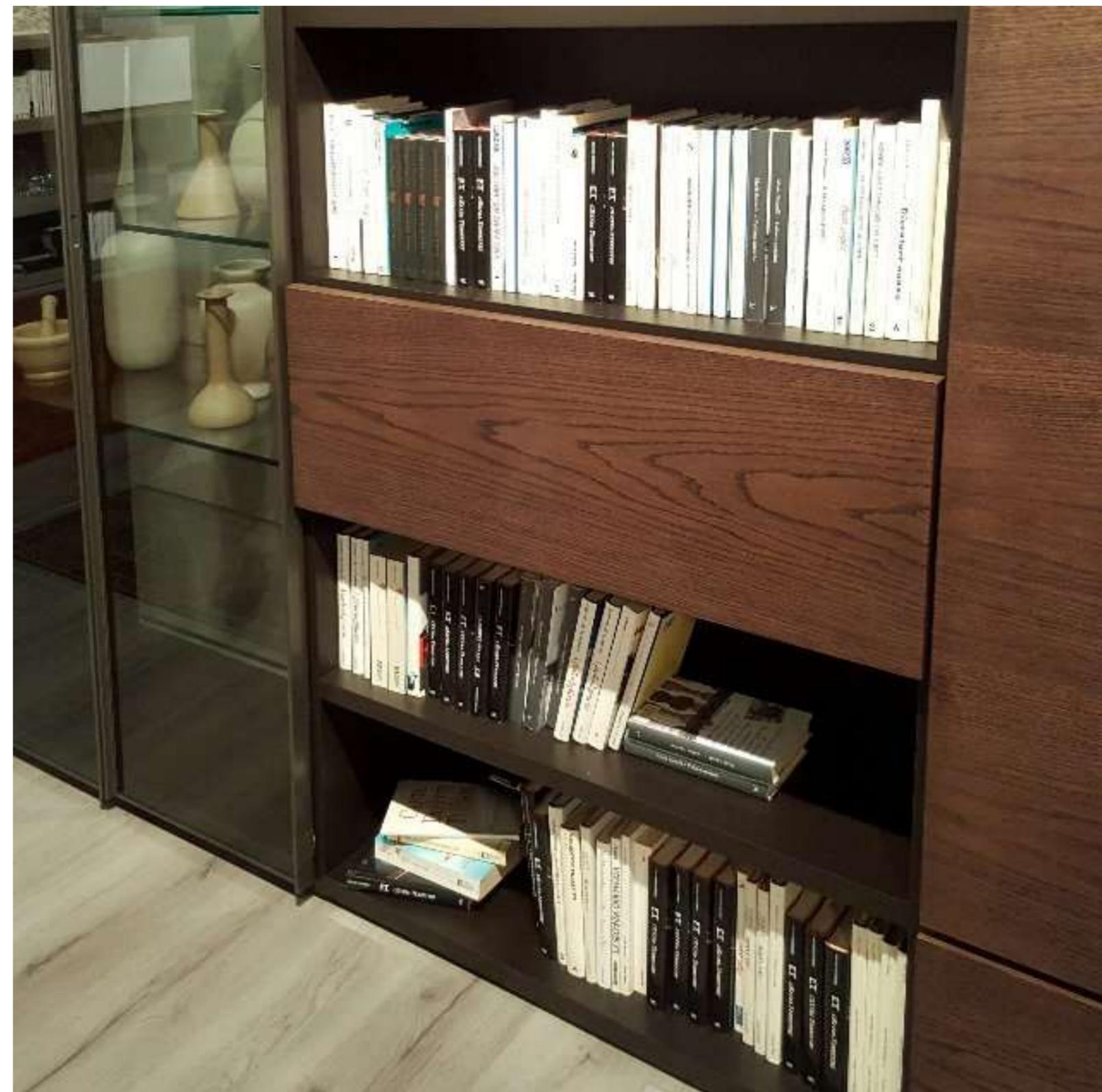
UNA SOLA PARETE RACCHIUDE IN SE
MOLTEPLICI FUNZIONALITÀ DELLA VITA
MODERNA E PERMETTE DI SUPPLIRE ALLA
CRONICA CARENZA DI SPAZI







**UN SEMPLICE
VANO NASCONDE
UN TAVOLO
ALLUNGABILE CON
3 PROLUNGHE,
CHE PUÒ
FUNGERE TANTO
DA SCRIVANIA,
QUANTO DA
TAVOLA DI
SERVIZIO**





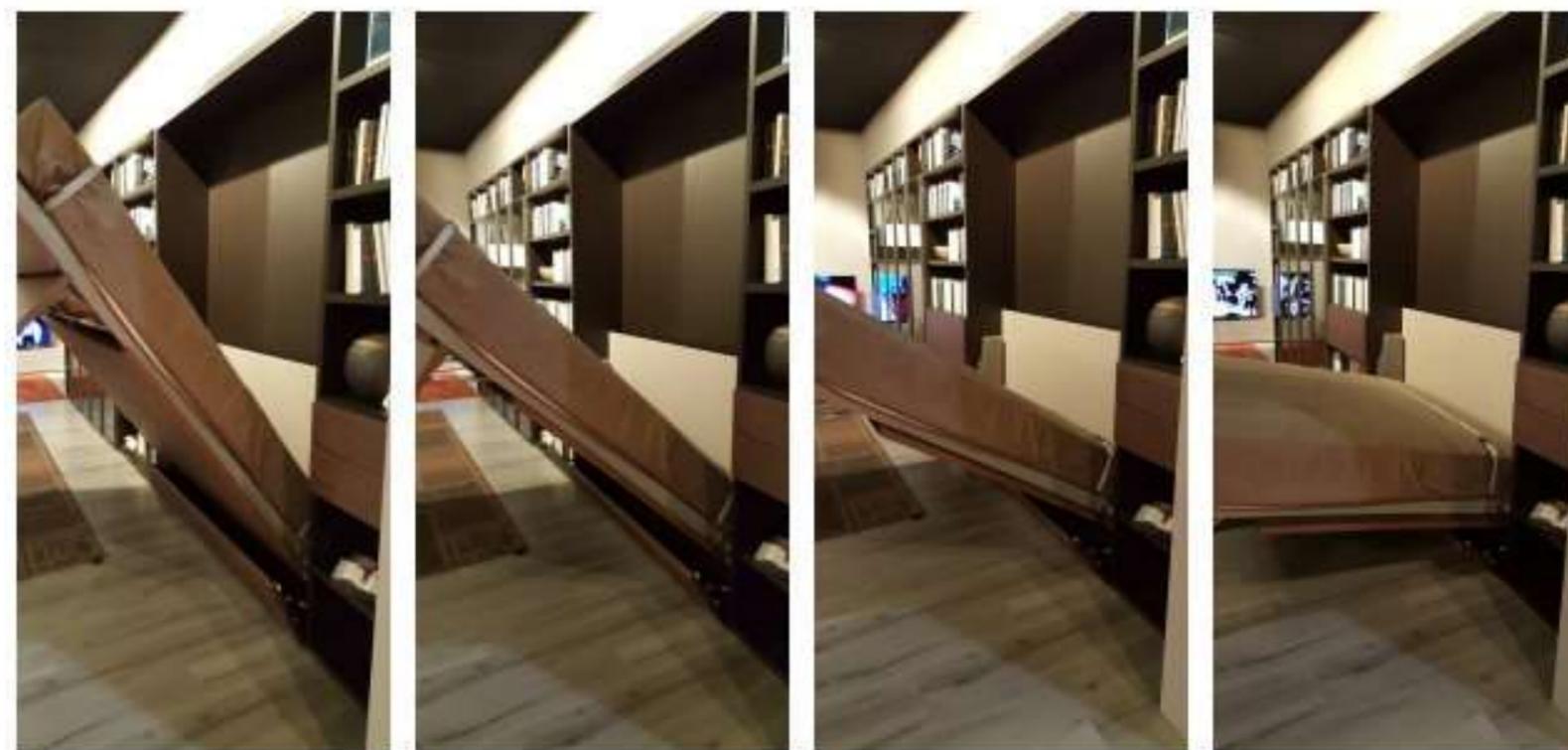
VETRINE ESPOSITIVE DAGLI ELEGANTI PROFILI IN ALLUMINIO CON CERNIERE A SCOMPARSA ED APERTURA A 180°.

FARETTI A LED ILLUMINANO IL PREZIOSO CONTENUTO E RIPIANI IN VETRO PERMETTONO ALLA LUCE DI RAGGIUNGERE TUTTI I LIVELLI





UN LETTO CON NORMALE MATERASSO E VANO PORTA GUSCINO È GELATO DIETRO UNA PORTA A PANNELLI CHE, IMPEDENDONE LA VISTA, NE RENDE DISCRETA LA PRESENZA NEL LIVING





**VETRINE, CASSETTI,
ANTINE, VANI A
GIORNO... È POSSIBILE
TROVARE L'ADEGUATA
COLLOCAZIONE PER OGNI
OGGETTO CHE FA PARTE
DELLA NOSTRA VITA.**







MADIA DALLA SOTTILE
CORNICE CHE PERMETTE DI
FAR SPARIRE LO SPESSORE
DELLE ANTE.

APPOGGIA SU PIEDINI DI
DIVERSA FOGGIA O PUÒ
ANCHE ESSERE FISSATA A
MURO





**SEDIA DALLO SCHIENALE
IMBOTTITO, COMODA ED
AVVOLGENTE, PERMETTE DI
RILASSARSI
TRANQUILLAMENTE SEDUTI A
TAVOLA.**



**GAMBA IN MASSELLO DEL
NUOVO TAVOLO ROTONDO
CON PIANO IN VETRO.**

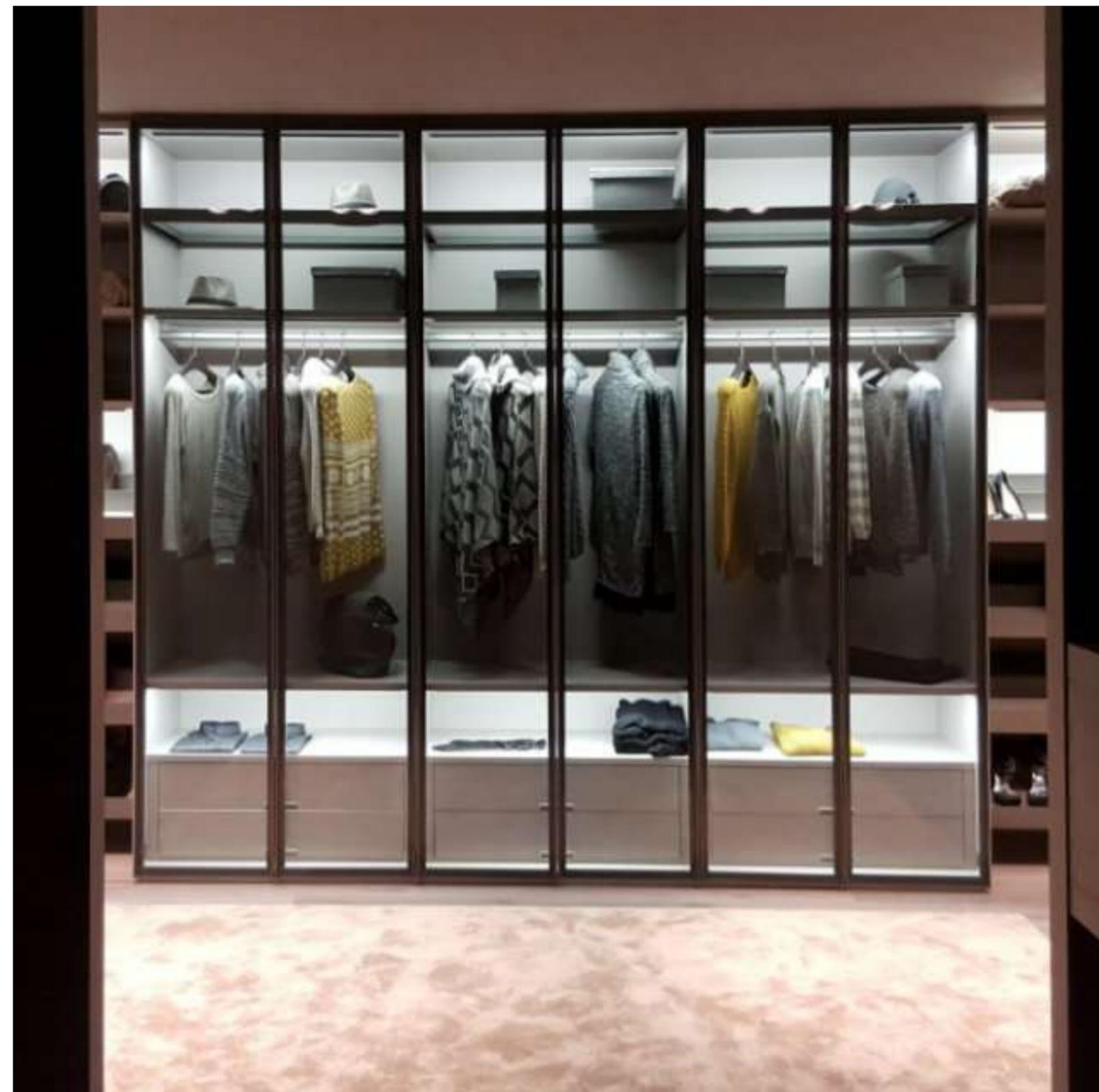
**LA FORMA APPARENTEMENTE
FRAGILE NASCONDE
INSOSPETTATE DOTI DI
RESISTENZA.**



CABINA ARMADIO A SPALLA

IL SOGNO DI OGNI DONNA...

UNA CABINA CON SPAZI DALLE FUNZIONALITÀ BEN
DEFINITE PER TROVARE LA GIUSTA COLLOCAZIONE
AD OGNI CAPO D'ABBIGLIAMENTO.







VANI CHIUSI DA ANTE VETRO CON ELEGANTE PROFILO IN ALLUMINIO, DIETRO CUI SI CELANO COMODI VANI D'APPENDERIA AD UN'ALTEZZA DI FACILE ACCESSO E CASSETTIERE DALL'AMPIA CAPACITÀ CONTENITIVA



**PORTA CINTURE, PORTA CRAVATTE, VASSOI ESTRAIBILI,
PORTA PANTALONI.... TUTTI COORDINATI REALIZZATI IN
METALLO SU GUIDE ESTRAIBILI CON CHIUSURA
AMMORTIZZATA**







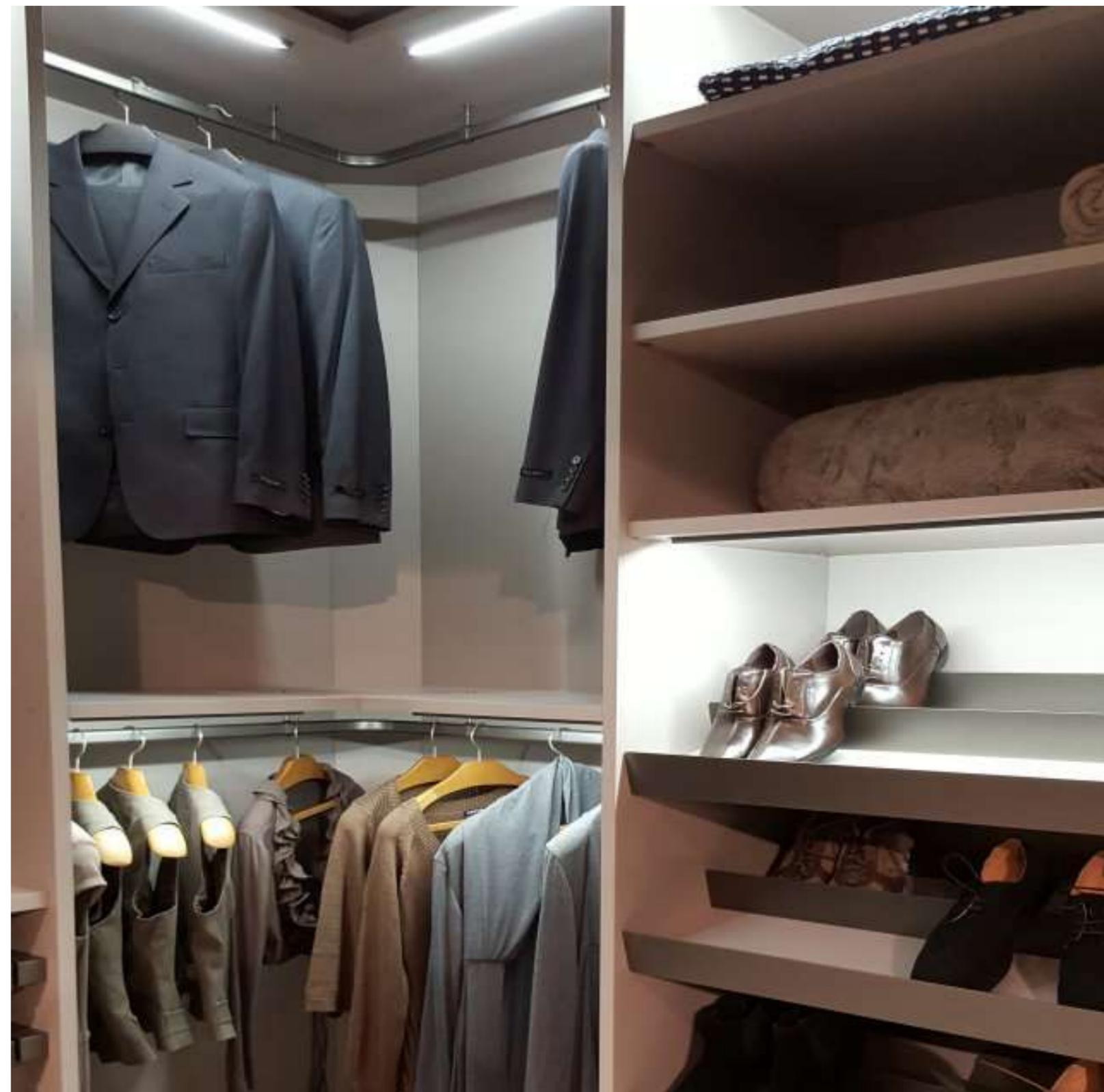


PRATICI PORTA SCARPE CHE PERMETTONO DI DISPORRE LE CALZATURE SU DUE FILE SEPARATE, MA DI AVERLE COMUNQUE TUTTE BEN IN VISTA E FACILMENTE RAGGIUNGIBILI.



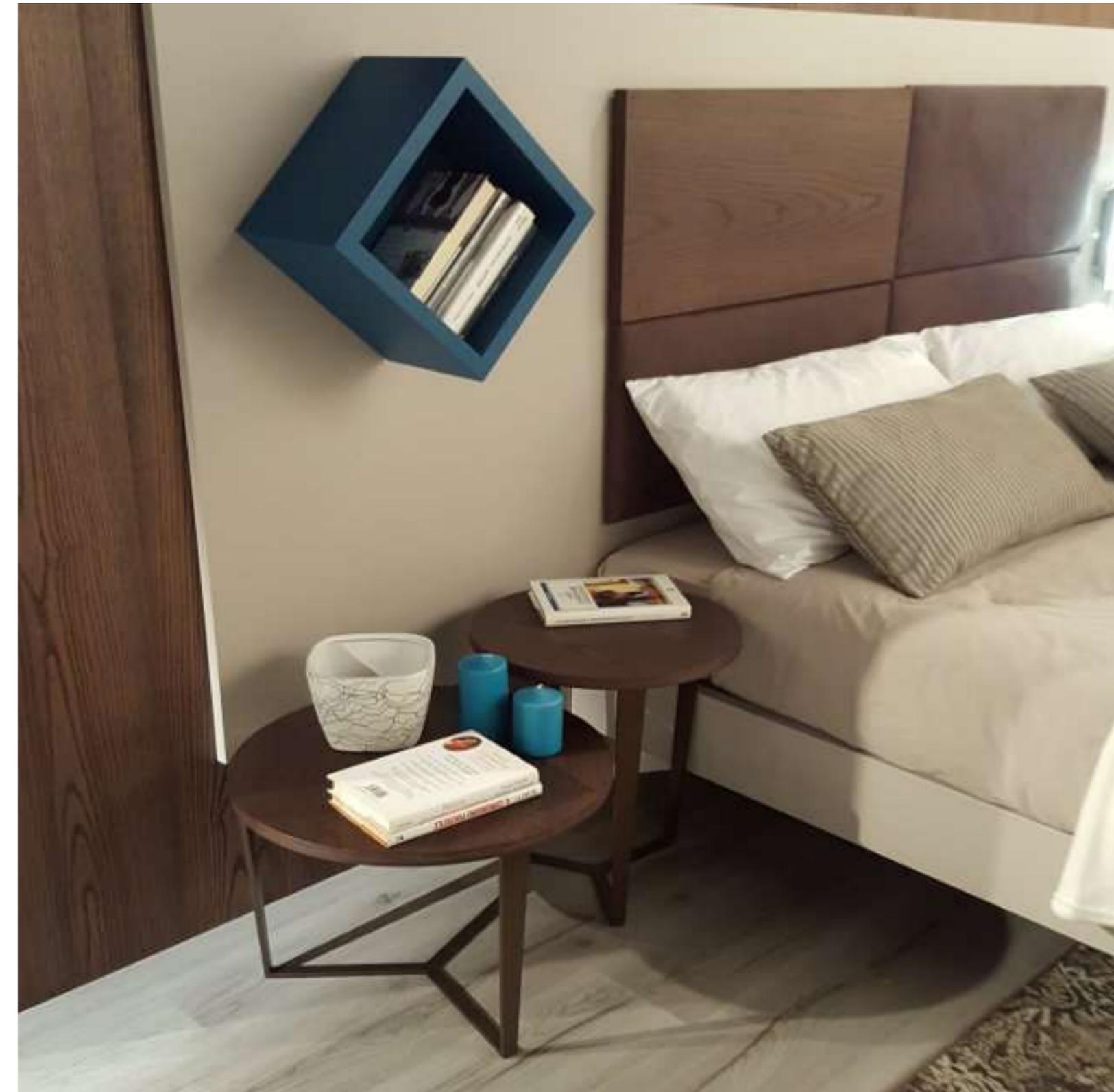


**ELEMENTI ANGOLARI CON TUBI CURVI PERMETTONO
UNO SFRUTTAMENTO MASSIMALE DEGLI SPAZI A
DISPOSIZIONE.**



UNA CAMERA CON UN FASCINO MAGNETICO

UNA PARTICOLARE TESTATA A CUI SI FISSANO, IN
MODO NON DEFINITIVO, VANI CONTENITIVI E
PANNELLI DI TESTATA, PERMETTENDO DI VARIARE
LA CONFIGURAZIONE DEL LETTO



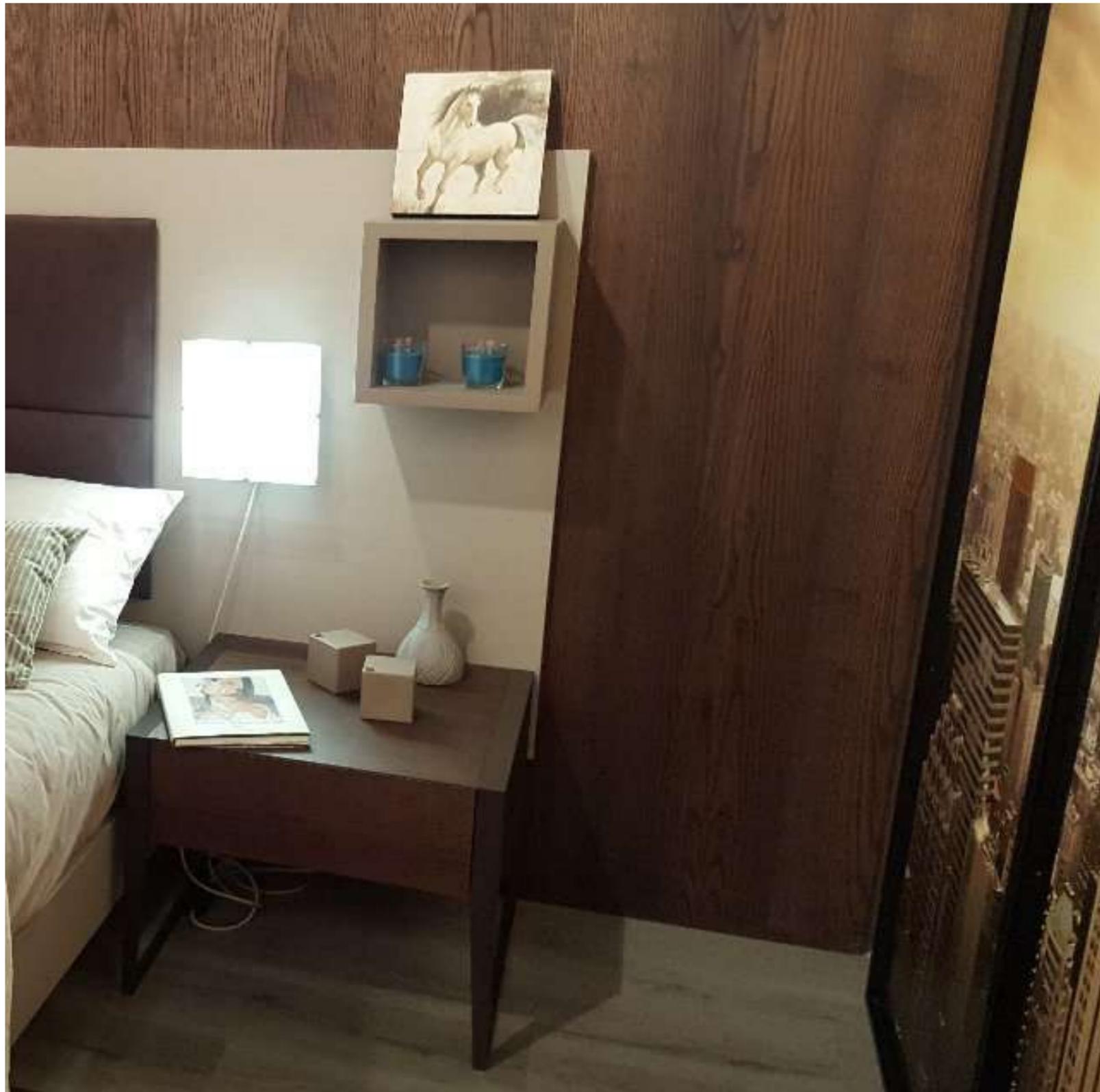




**TESTATA REALIZZATA CON 4 CUSCINI RIVESTITI IN ECONABUK, CHE RISULTA PERSONALIZZABILE
AL GUSTO DELL'ACQUIRENTE**



**POSSIBILITÀ DI “GIOCARÈ” A CREARE SEMPRE NUOVE
COMBINAZIONI DI ELEMENTI; IL LETTO NON PIÙ COME ELEMENTO
STATICO, MA DINAMICO E FLESSIBILE.**





ARMADIO SCORREVOLE CON ANTE DI FORTE SPESSORE, DAL PANNELLO CENTRALE RIVESTITO (IN QUESTO CASO IN ECONABUK).

MANIGLIA DI RICHIAMO INCASSATA NELLO SPESSORE.



CAMERA TRADIZIONALE RIVISITATA IN CHIAVE MODERNA

ALCUNI ELEMENTI DELLA TRADIZIONE, COME IL GRUPPO BOMBATO, LA TESTATA IN PELLE CAPITONNE' O LE MANIGLIE A GOLA SONO RIVISITATI E RIPROPOSTI IN UNA VERSIONE AGGIORNATA.







LA TRAPUNTATURA IRREGOLARE.

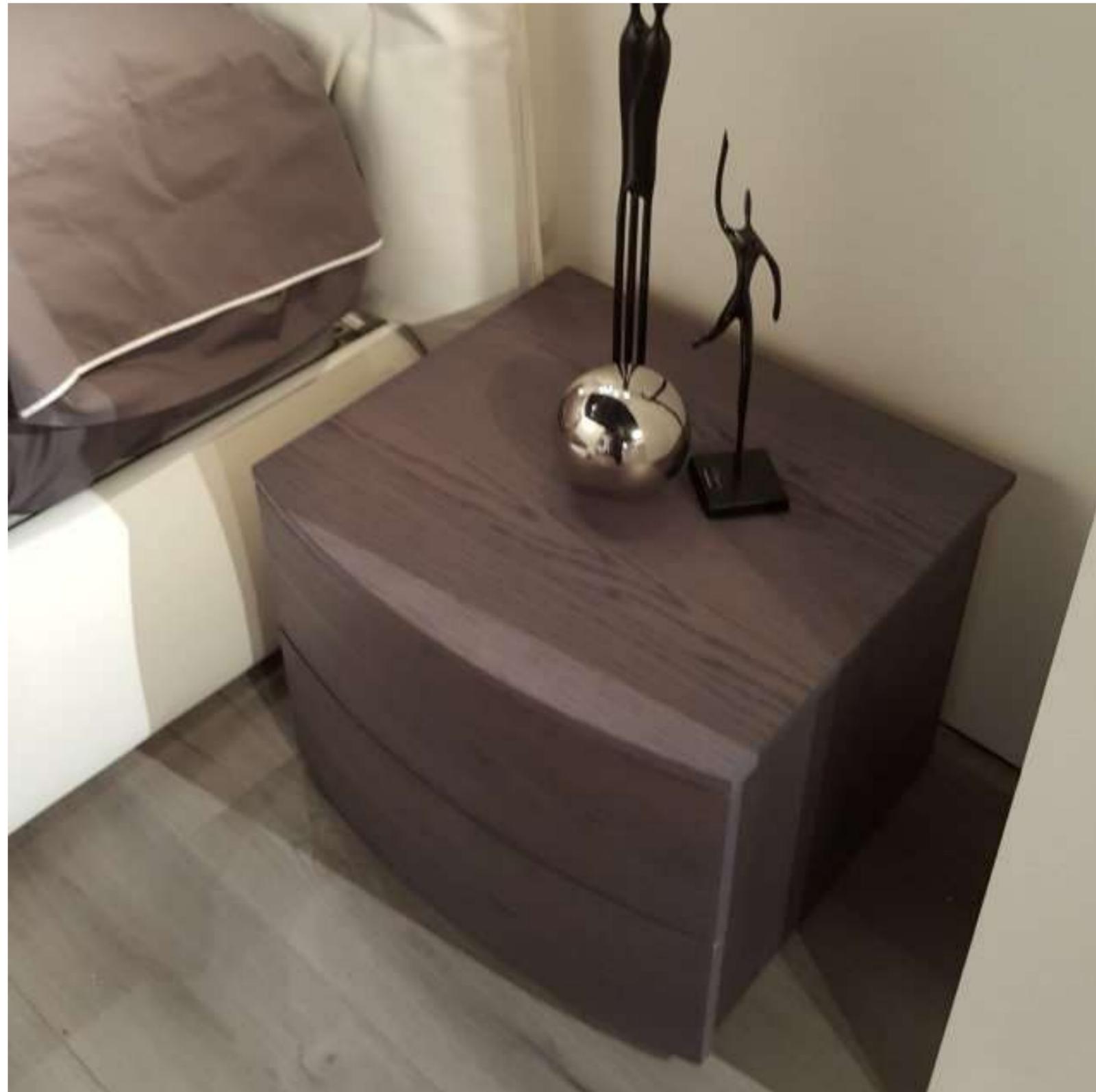
**ELEMENTO DI ROTTURA NELLA
PERFETTA SIMMETRIA DI UNA CAMERA
DA LETTO.**







**IL COMÒ CON 3 AMPI CASSETTI CON APERTURA A PUSH
PER UNA FACILE E COMODA CONSULTAZIONE DEL
CONTENUTO**



**COMODINO DALLE LINEE
MORBIDE ED ARROTONDATE
CON FACILE APERTURA A
PUSH.**



MANIGLIA A GOLA A TUTTA ALTEZZA PRESENTE SULLE ANTE A BATTENTE DELL'ARMADIO OVE È POSSIBILE MONTARE UNA CHIUSURA AMMORTIZZATA.



DETTAGLIO DELLA FASCIA GIROLETTTO IMBOTTITA ED ARROTONDATA, CHE RICHIAMA LE LINEE DEL GRUPPO NOTTE.



**ARRIVEDERCI ALLA
PROSSIMA EDIZIONE
DE " I SALONI "**