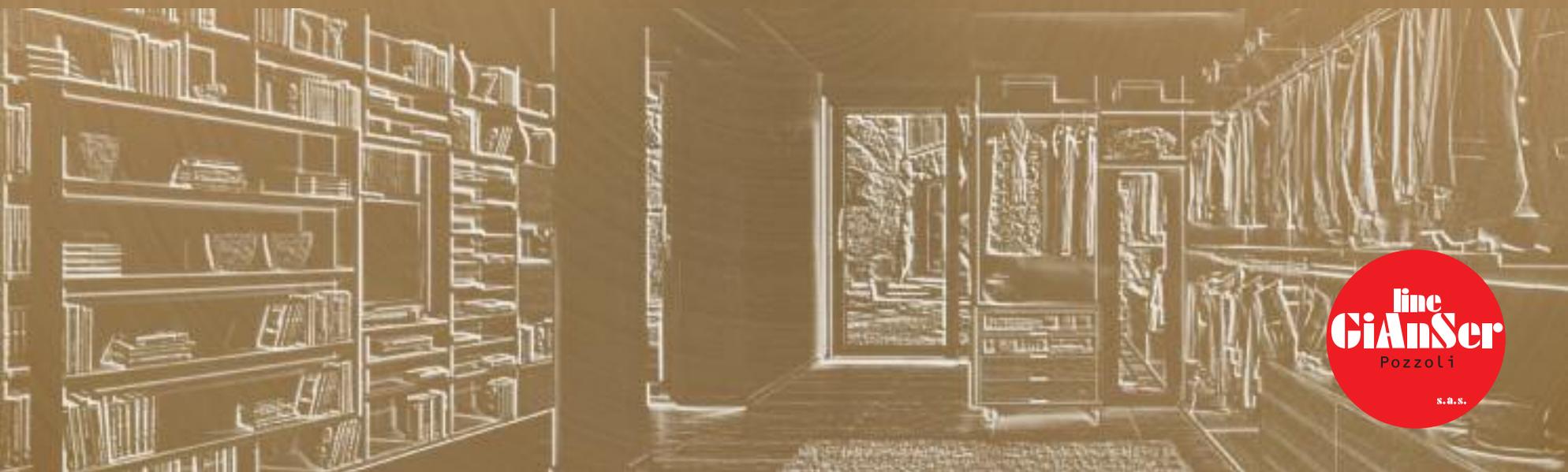


# IL GIORNO .2

## LA CABINA







# history

storia

Come un grande albero ben saldo nel terreno, con radici estese e profonde, Line Gianser opera da tre generazioni nel cuore della

Brianza, nel  
produzione  
una strut-



campo della  
di mobili con  
tura radicata

nell'arredamento. Dispone di un'organizza-  
zione collaudata per la progettazione, lo svi-  
luppo e la realizzazione di elementi d'arredo.

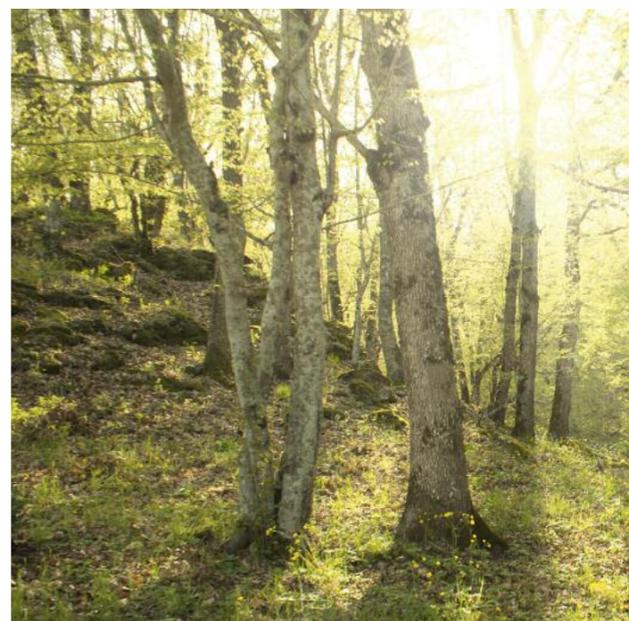
**COMPOSIZIONE N. 30 ter**

Struttura: rovere cotto e laccato opaco.

Facciata: rovere cotto e laccata poro aperto.

Dimensioni in cm: L384 x H192 x P32/44





Il cambio di profondità evidenziato dalle diverse finiture, permette di creare soluzioni abitative nuove ed originali.



Sedia Rift laccata opaco a poro aperto con seduta in microfibra. Particolare gamba del tavolo Orizzonte.



Particolare di un'anta vasistas con ribalta verso l'alto, dotata di pistoncini a gas calibrati che spingono in apertura.





Particolare del cambio di profondità e della protezione del piano d'appoggio con vetri laccati in tinta.



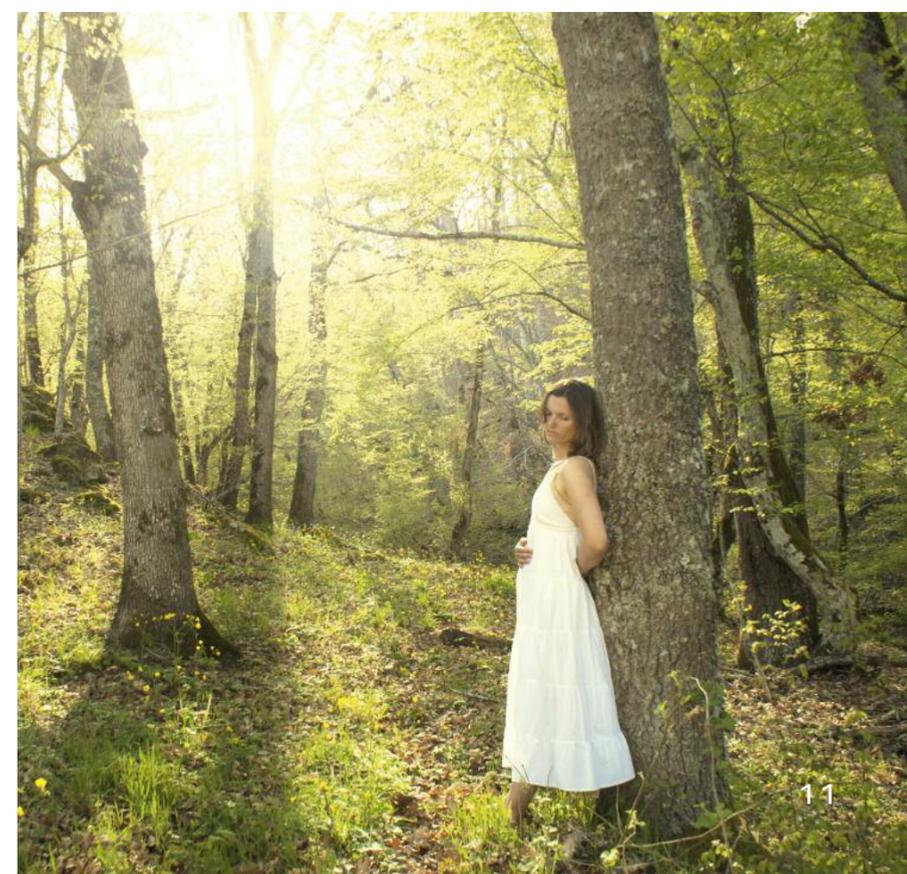
Ante a ribalta verso il basso con un pistone ammortizzatore frenante e cerniere incassate per garantire il minimo intralcio.



Tavolo Orizzonte laccato opaco con finitura a poro aperto, piano in vetro laccato e sedie Rift imbottite. Il tavolo è allungabile: chiuso misura cm L160 x P85, aperto diventa cm L220 x P85.



**COMPOSIZIONE N. 30**  
Struttura: laccata opaca.  
Facciate: laccate poro aperto.  
Dimensioni in cm: L384 x H192 x P44/32



cura dei  
dettagli

detail's  
care

La cura dei minimi dettagli e la precisione delle finiture realizzate da maestranze specializzate,

l'esperienza che deriva da anni di lavoro, la

precisione

dall'utilizzo

nari tecno-

avanzati e l'amore per una professione che

permette di creare sempre nuove realizzazioni,

garantiscono la qualità del prodotto finito.



garantita

di macchi-

logicamente

**COMPOSIZIONE N. 58**

Struttura: laccata opaco.

Facciate: vetro laccato.

Dimensioni in cm: L387 x H226,5 x P44



Particolare della lavorazione delle ante scorrevoli con finitura vetro laccato, disponibili anche in versione legno.



Vano porta TV predisposto con passacavo per raggiungere lettori negli scomparti sottostanti.

Spostando le ante scorrevoli, si nasconde alla vista il vano TV e si ottiene una vera e propria libreria.





Tavolo Aliante laccato opaco con piano in vetro laccato e sedie Mentha in ecopelle. Il tavolo è allungabile: chiuso misura cm L160 o 180 x P90, aperto diventa cm L220 o 240 x P90.

Dettaglio del sistema di allungo del tavolo con prolunga alloggiata in un vano sotto il piano.



Sedia Mentha in ecopelle.





**COMPOSIZIONE N. 52**

Struttura: laccata opaca.

Facciate: vetro laccato.

Dimensioni in cm: L451 x H226,5 x P44



# diversity



diversità

Line Ganser ha sviluppato la capacità di conservare una propria identità, adeguando il prodotto ai canoni stilistici senza perdere di vista

le peculiarità

Il seguire le

denze di de-

malista, non ha impoverito la qualità dei

prodotti, sempre realizzati con l'uso del

legno e delle migliori materie prime.



costruttive.

nuove ten-

sign mini-

**COMPOSIZIONE N. 23**

Base    Struttura: laccata opaca.  
         Facciata: vetro laccato.  
Alzata  Struttura: laccata opaca.  
         Facciata: laccata opaca.  
Dimensioni in cm: L320 x H192 x P44/32



Dettagli delle ante scorrevoli su sistema mensole a muro.





Dock station integrata nel mobile, per la riproduzione di brani sonori da i-Phone, tramite Bluetooth o con innesti USB, jack e memory card.



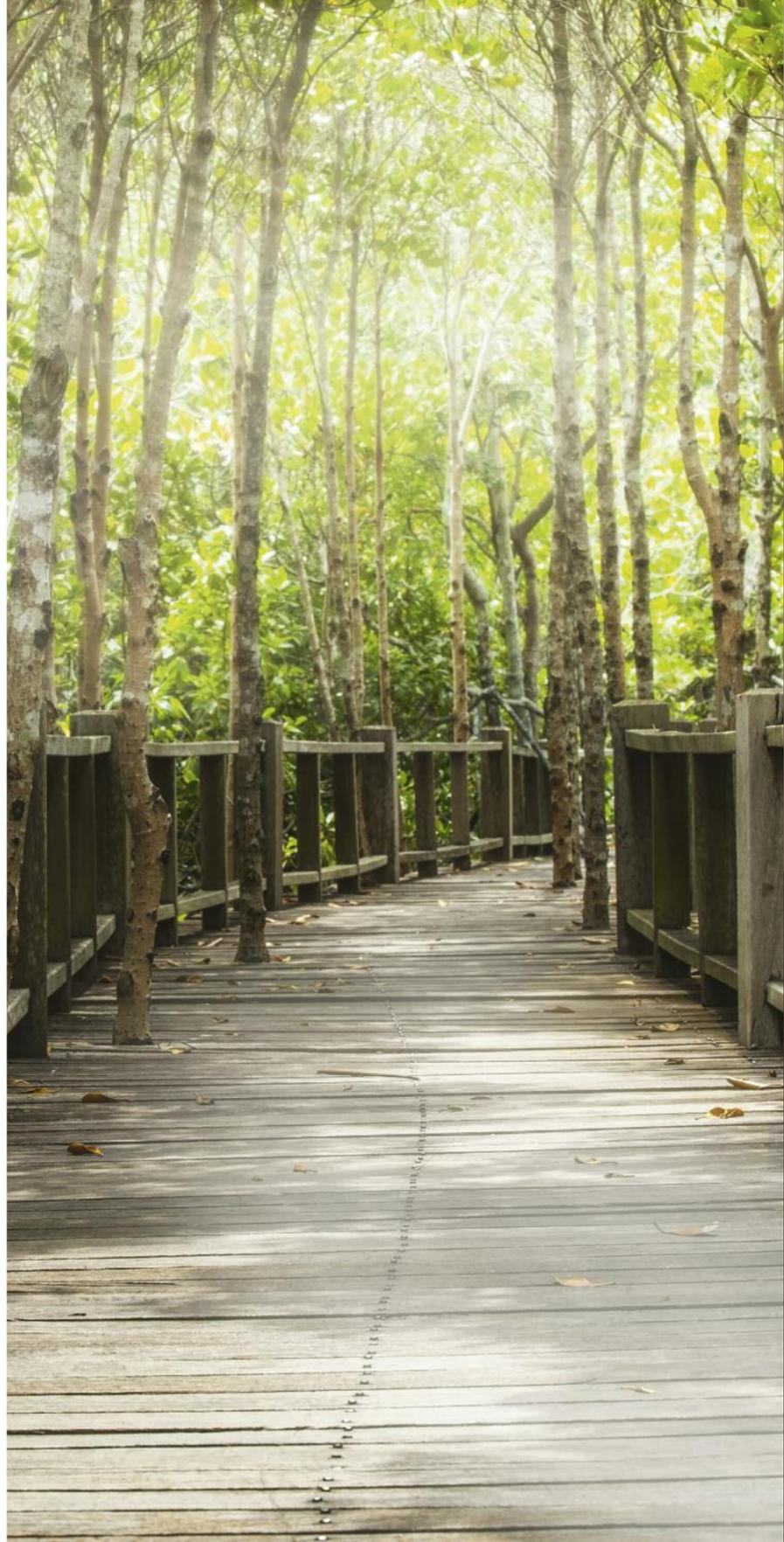
Dettaglio casse laterali.



**COMPOSIZIONE N. 24**  
Struttura: laccata opaca con inserti in acciaio.  
Facciata: vetro laccato.  
Dimensioni in cm: L256 x H80 (da terra) x P44



Particolare della prolunga in legno del tavolo Aliante. Innestata permette di allungare il tavolo di cm 60.



Sedia Diana in ecopelle.



Dettaglio della griglia in acciaio che permette l'uscita dei suoni bassi del subwoofer.



Piano top in vetro e frontali in vetro laccato applicati leggermente debordanti.



Sedia Aliante in ecopelle.

accoglienza

welcome

Line Gianser si distingue per la disponibilità a 360° nei confronti dei clienti: dalla progettazione allo studio di fattibilità, dalle realizzazioni personalizzate in base alle esigenze, all'installazione che avviene attraverso una selezionata rete di punti vendita scelti sia per la qualificata competenza tecnica che per le capacità professionali.



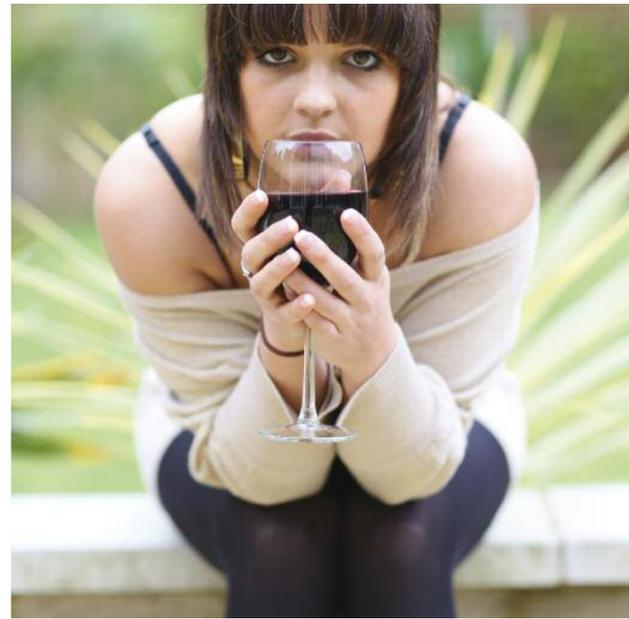


**COMPOSIZIONE N. 59**

Struttura: rovere grigio.

Facciate: rovere grigio/laccato opaco.

Dimensioni in cm: L387 x H226,5 x P44



Particolare libreria scorrevole avanzata applicata su parete a spalla in rovere grigio.



La libreria avanzata può assumere diverse posizioni in base alla funzione richiesta.

Abbinamento rovere grigio e laccato giallo: un tocco di fantasia in una libreria in essenza.





Esempio di flessibilità compositiva in un sistema a spalla portante.

qualità dei  
materiali

material's  
quality

Canoni costruttivi dettati dalla tradizione che implementano l'utilizzo delle migliori materie prime senza ricorso a facili compromessi che

possano  
limitare la  
prodotti fi-



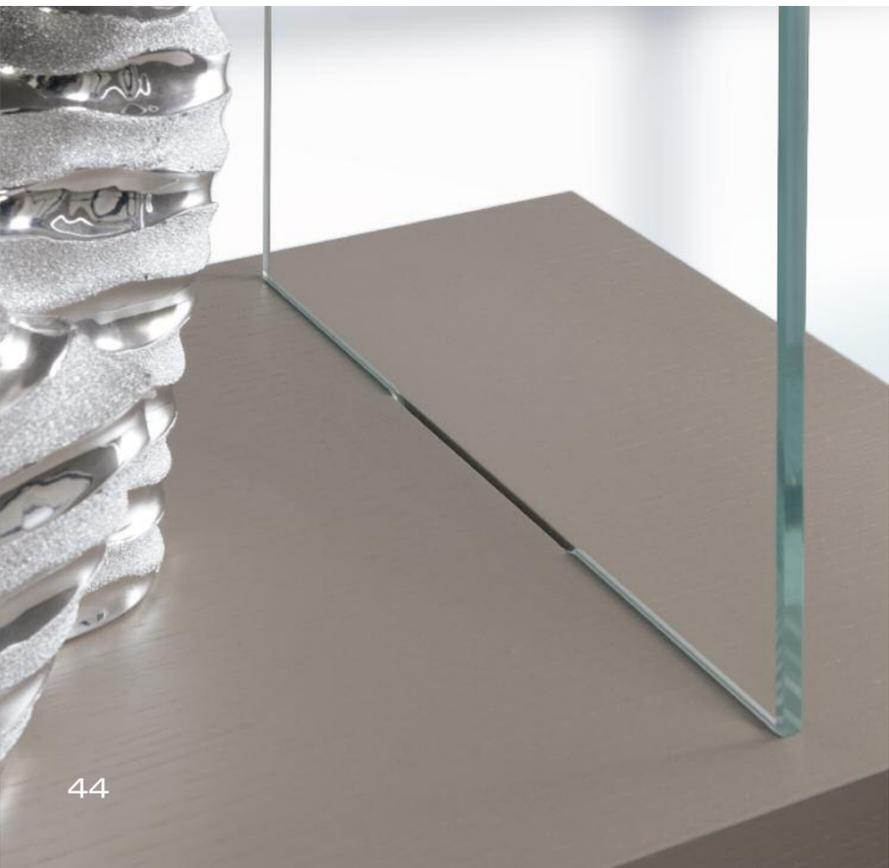
modificare o  
qualità dei  
niti. Una

scelta accurata e meticolosa dei materiali e una selezione qualitativa e scrupolosa al fine di offrire degli standard elevati nel tempo.

**COMPOSIZIONE N. 70**  
Struttura: rovere cotto e vetro.  
Facciate: laccate opache.  
Dimensioni in cm: L288 x H197 x P46



Particolari del sistema a mensole orizzontali con spalle in vetro.



Spalle e schienali in vetro per garantire stabilità alla composizione.



**COMPOSIZIONE N. 71**  
Struttura: laccata poro aperto e vetro.  
Facciate: rovere miele.  
Dimensioni in cm: L288 x H197 x P44





Mobile con anta ribalta a discesa inserita all'interno del sistema a mensoloni orizzontali.

Dettaglio finitura elementi a cassettoni inseriti come basi del sistema a mensoloni.



**COMPOSIZIONE N. 72 bifacciale**  
 Struttura: laccata poro aperto e vetro.  
 Facciate: rovere miele.  
 Dimensioni in cm: L288 x H197 x P46

# ecology

# ecologia

Line Ganser si impegna a perseguire un utilizzo intelligente di materie prime che rispettino le direttive legislative in argomento di

inquinamento

ambientale e,

impianto fo-

produce parte dell'energia utilizzata nel pro-

cesso produttivo, contribuendo così a

rispettare l'ambiente in cui tutti viviamo.



e di impatto

grazie a un

tovoltaico,



Anta complanare in apertura con luce a led dotata di accensione a sfioramento all'interno.



**COMPOSIZIONE N. 25**  
Struttura: laccata poro aperto.  
Facciata: laccata poro aperto.  
Dimensioni in cm: L228 x H77 x P56



Telecomando per salita e discesa del televisore: il meccanismo dispone anche di un interruttore per l'azionamento manuale.

Particolare anta a ribalta del vano televisore con apertura e chiusura automatiche.



Movimento del televisore con scomparsa totale nel vano di alloggiamento situato nella parte posteriore della madia.



Interno della madia: alloggiamento per decoder e lettori con predisposizione per il passaggio dei cavi al vano TV.

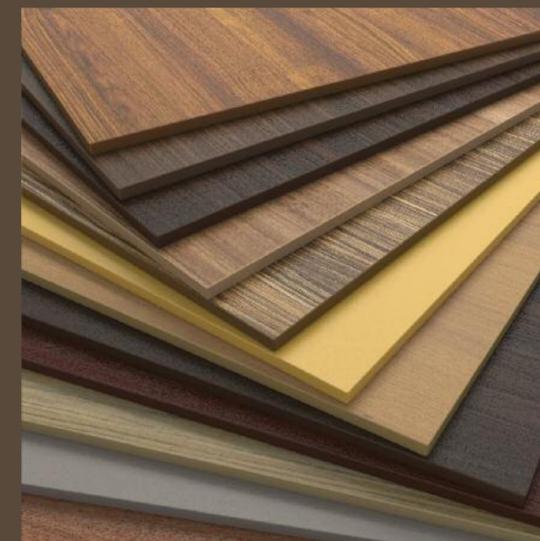


Madia con ante ad apertura complanare in cui è ricavata una vetrinetta per l'alloggio di oggetti di particolare valore affettivo.

# choice

Line Gianser offre diverse tipologie produttive, con un'ampia scelta di finiture e personalizzazioni che soddisfano anche i clienti più esigenti.

La possibilità  
tra un'ampia  
laccature



di scegliere  
gamma di  
nelle finiture

lisce goffrate o lucide; varie tonalità di tinta di legno e alcune finiture particolari come i rivestimenti in foglia oro o argento.

scelta



**COMPOSIZIONE N. 60**  
Struttura: laccata opaca.  
Facciata: laccata poro aperto.  
Dimensioni in cm: L400 x H192 x P32/44





Elementi a cassettoni di maggiore profondità per aumentare la capienza della composizione.



Mensole di forte spessore utilizzate per creare vani con funzioni specifiche.



Ripiani sottili in multistrato dal disegno leggero ma dalla forte portata.

La composizione è dotata di un pannello porta TV per rendere possibile la visione anche in ambienti diversi.



Dettaglio pannello porta televisore estraibile e orientabile.

futuro

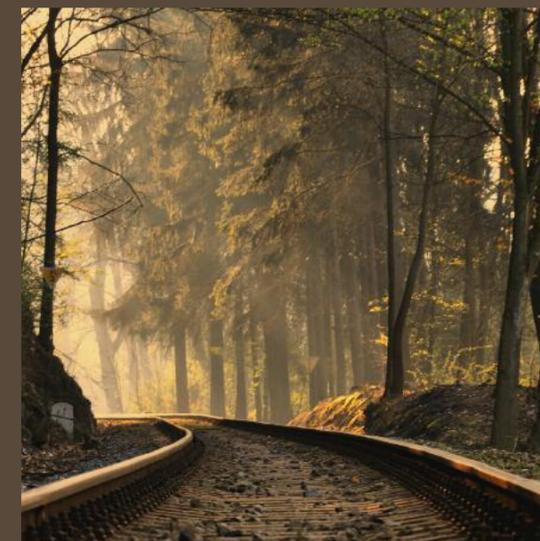
future

Un impegno costante e un'attenta osservazione delle nuove esigenze abitative, portano a una continua ricerca di prodotti atti a

soddisfare

necessità

Uno studio



le mutevoli

quotidiane.

di progetta-

zione interno e la consulenza di famosi architetti, fa sì che i prodotti abbinino la funzione richiesta ai canoni stilistici più moderni.

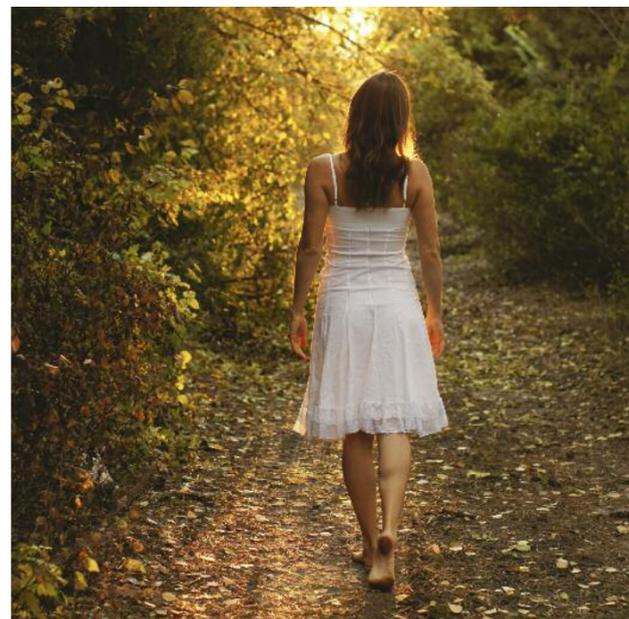
**COMPOSIZIONE N. 61**

Struttura: laccata opaca.

Facciata: laccata opaca.

Dimensioni in cm: L336 x H192 x P32





L'utilizzo di mensole abbinate a bussolotti permette la creazione di nuove soluzioni d'arredo personalizzate.



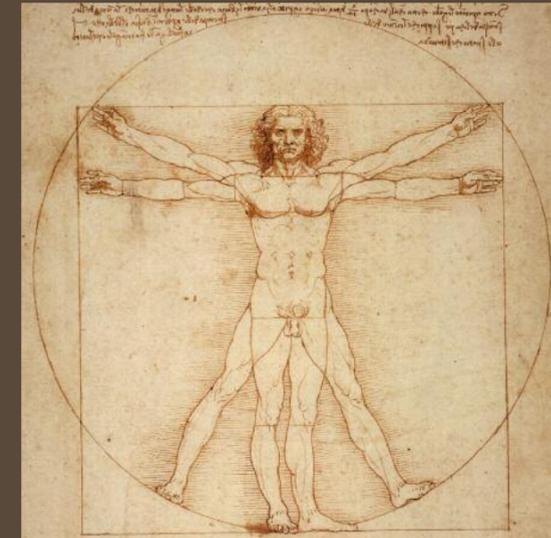


tecnologia

technology

Un'ampia gamma di macchinari che permettono l'impiego delle più avanzate tecnologie costruttive e il raggiungimento di una precisione

umana-  
possibile,  
alla perizia



namente im-  
è abbinata  
costruttiva.

Il risultato sono arredi contemporanei che coniugano la precisione e la scrupolosa cura anche dei dettagli più nascosti.



**COMPOSIZIONE N. 62**

Struttura: rovere tabacco.  
Facciate: rovere tabacco e vetro laccato.  
Dimensioni in cm: L336 x H128 x P32/44





Cambio di profondità, elementi profondi cm 44 inseriti tra elementi profondi cm 32: nuove idee per arredare.



Anta Color senza profilo con vetro laccato leggermente debordante e top sottile da cm 1.



Mobile a vano con luce led e possibilità di inserire ripiani in vetro trasparente.



# colours

# colori

La ricerca cromatica passa attraverso lo sviluppo di nuove tonalità di legno, attraverso l'introduzione di laccature sempre nuove nelle

colorazioni  
ture e attri-  
dio degli ab-



e nelle fini-  
verso lo stu-  
binamenti

migliori che possano creare un insieme uniforme e omogeneo o con punti di colore catalizzatori di attenzione che esaltino le forme.



**COMPOSIZIONE N. 22**  
Struttura: rovere miele.  
Facciate: laccate lucide.  
Dimensioni in cm: L256 x H79 x P44/56



Tavolo Orizzonte fisso con piano in vetro trasparente, dimensioni cm L160/200 x P25.



Sedia Orizzonte con seduta in legno disponibile anche nella variante con seduta in cuoio.



**COMPOSIZIONE N. 20**

Struttura: rovere moro.  
Facciate: foglia oro.  
Dimensioni in cm: L240 x H74 x P56

Dettaglio ante complanari.



Madia con ante a scorrimento complanari e cornice perimetrale di forte spessore.



# projects

# progetti



Progettazione di nuovi prodotti, progettazione di ambienti domestici, progettazione di soluzioni personalizzate, progettazione di forniture flessibilità e accumulate di lavoro, ci permettono di spaziare con successo in più settori e i risultati ottenuti testimoniano la nostra adattabilità.





**COMPOSIZIONE N. 53**  
Struttura: noce e laccato opaco.  
Facciata: laccata opaca.  
Dimensioni in cm: L515 x H226,5 x P32/44



Dettaglio finitura noce.



**COMPOSIZIONE N. 54**  
Struttura: noce.  
Dimensioni in cm: L387 x H258,5 x P41

gruppi notte

# night sets

Nell'abitare contemporaneo, la notte non è direttamente collegata al sonno, ma è vista anche come momento di relax, di raccogli-

mento, di  
nessere  
tensa atti-



calma e be-  
dopo l'in-  
vità diurna.

Per questo motivo la camera da letto deve essere un ambiente accogliente e piacevolmente confortevole.



**GRUPPO LETTO STEFANO**

Letto con testata a muro ricurva e comodini con gambe metalliche, tutto in finitura rovere cotto.



Fascia giro letto con angoli arrotondati.



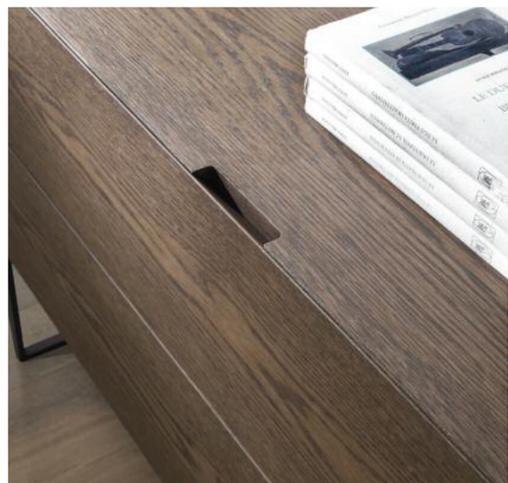
Cassettone estraibile sotto il letto.



Lavorazione testata letto Stefano  
in rovere cotto.

**GRUPPO LETTO QUINTA**

Letto con testata a muro completo di cassettoni estraibili sotto rete, abbinato a comodini Stefano in rovere cotto.



Maniglia incavata comò Stefano.



Variante comodino alto Stefano a 1 cassettone.



Comò Stefano a 2 cassetti in rovere cotto con gambe metalliche verniciate.

**ARMADIO SECTOR**

Armadio con ante scorrevoli a fasce.  
Finitura: rovere cotto e vetro laccato.  
Dimensioni in cm: L290,5 x H258,5 x P60



# wardrobes

armadi

Arredare una camera non significa solo metterci un bel letto ed un armadio funzionale...

no, significa invece creare qualcosa che ci

renda più

giacere,

leggere,

Creare uno spazio intriso di poesia, di quella

eterna e naturale espressione della nostra più

intima spiritualità.



gradevole

riposare,

sognare.



Testata Letto Quinta  
con pannelli rovere cotto e laccato  
abbinata a comodino Aliante.



Contenitore sotto letto rientrante.



Sollevamento tramite pistoni per accesso al  
contenitore.

**GRUPPO STEFANO**

Letto con testata a muro completo di contenitore con pavimento, abbinato a comodini Aliante in rovere cotto.





**ARMADIO COMPLANARE**

Armadio a 2 ante scorrevoli complanari da cm 148.

Finitura: laccato e rovere cotto.

Dimensioni in cm: L290,5 x H258,5 x P60



Maniglie incavate, fascia centrale ante complanari.

Dettaglio apertura complanare.



**ARMADIO ASTOR**

Armadio a 6 ante a battente laccate a  
poro aperto con maniglie incavate.  
Finitura: laccato a poro aperto.  
Dimensioni in cm: L290,5 x H258,5 x P60



# walk in closet

cabine a pannelli

Le nuove cabine di Line GianSer vi lasceranno piacevolmente sorpresi. In unione alla ricercatezza delle finiture, abbiamo progettato un

vasto numero di attrezzature atte alle esigenze



numero di attrezzature a soddisfare le esigenze quotidiane

di ciascun utente, oltre che ad arricchire il sistema di forme, di colori e di infinite possibilità di combinazioni.



Ripiano a profondità ridotta.



Ripiano a profondità ridotta con tubo appendiabiti.



Cabina ad angolo con pannelli laccati  
ghiaia e accessori in rovere tabacco.  
Dimensioni in cm: L387 x H258,5 x P233



Specchio applicato su pannello.



Ripiano.



Ripiano con tubo appendiabiti.



Cassettiera con cassetti legno in appoggio.



Servetto manuale.



Ante in vetro acidato con profilo in alluminio per chiusura locale cabina armadio.



Porta pantaloni estraibile.



Porta cravatte estraibile.



Cestelli porta biancheria estraibili.



Cassettiera su ruote con cassetti in vetro.



Particolare cassetiera su ruote con cassetti legno.



Cabina lineare con pannelli e accessori in rovere tabacco.  
Dimensioni in cm: L427 x H258,5 x P60



Elemento bussolotto.



Elemento bussolotto con divisorio porta camicie.



Realizzazione angolare cabina.



Cabina in rovere tabacco con  
suddivisione zona uomo e donna.  
Dimensione in cm: parete lineare L758



Cassettiera sospesa con cassetti legno.



Cassetto con divisorio porta cinture.



Cassetto con contenitori porta gioie.



Cassetto con divisorio porta intimo.



Angolo toilette.



Ripiano vetro.



Ganci magnetici porta stivali.



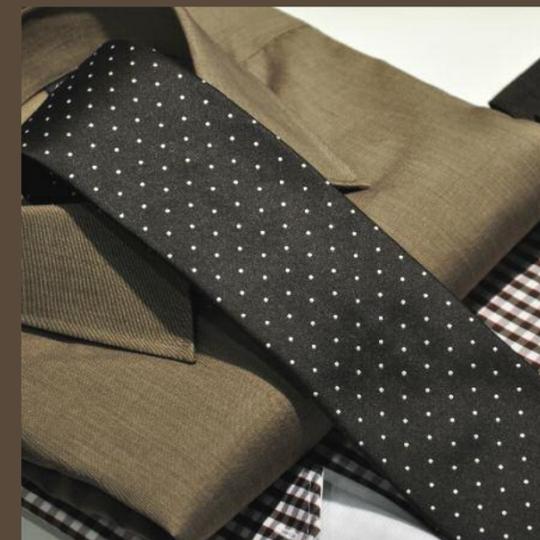
Elementi porta scarpe.

# walk in wardrobe

cabina  
armadio

Come un armadio è il luogo dell'ordine e dell'organizzazione, ma allo stesso momento è un angolo accogliente che permette di avere tutto

a portata di  
entrata nei  
dativi della



mano. Ormai  
canoni arre-  
camera mo-

derna, la cabina armadio è diventata elemento irrinunciabile e utilissimo per sfruttare al meglio tutti gli spazi di un ambiente.



Particolare cabina armadio  
laccata tortora.

Cabina armadio angolare laccata tortora.  
Dimensioni in cm: L542 x H258,5 x P254





Cabina armadio laccata tortora con inserti rovere moro.

ESSENZE



LACCATURE OPACHE LISCE



LACCATURE LUCIDE



VETRI LACCATI



LACCATURE PORO APERTO



LACCATURE OPACHE GOFFRATE



INTERNI



IL MARCHIO VERO LEGNO  
È RILASCIATO DA UN CONSORZIO A TUTELA DEI CONSUMATORI  
A CUI VOI STESSI POTETE RIVOLGERVI PER AVERE ULTERIORI CHIARIMENTI:  
NUMERO VERDE 800.01.1068  
WWW.VEROLEGNO.IT

## F.A.Q.

Ho avuto modo di vedere il vostro catalogo e sono interessato ad alcuni dei vostri prodotti, ma prima vorrei sapere chi siete, poiché non ho mai sentito parlare di voi...

E' probabile che il nostro nome non sia conosciuto come quello di altri marchi, resi famosi a suon di spot pubblicitari, ma possiamo garantirvi che chi ci ha conosciuti è rimasto molto spesso ben impressionato dalla qualità dei nostri prodotti e non si è dimenticato di noi nei suoi successivi acquisti. La Line Gianser Industria Mobili, è una realtà produttiva nata ormai 50 anni or sono dall'impegno dei fratelli Gianfranco e Sergio Pozzoli. Oggi occupa una superficie di circa 20.000 m<sup>2</sup> ed è specializzata nella produzione di soggiorni, pareti, camere e camerette, contraddistinte dall'elevato standard qualitativo e dalla competitività dei prezzi, privi di ricarichi pubblicitari.

I vostri armadi possono essere realizzati su misura?

La linea armadi Line Gianser offre la possibilità di scegliere fra 4 diverse altezze e 3 diverse larghezze standard. Esistono poi elementi particolari come terminali, angolari, cabine spogliatoio.... ma se anche tutto questo non fosse sufficiente a soddisfare le sue esigenze, esiste sempre la possibilità di tagliare a misura le colonne degli armadi, in altezza, larghezza e profondità, con un minimo sovrapprezzo.

Vorrei un armadio colore RAL 9002. Potete realizzarlo?

Le finiture interne degli armadi sono in faggio o laccate tortora. Gli esterni sono invece liberamente personalizzabili. Di serie, forniamo già diversi colori sia nella versione liscia che in quella goffrata, ma all'occorrenza non abbiamo difficoltà ad esaudire le richieste più disparate in materia di colore.

Mi piacerebbe un armadio laccato lucido per camera mia. Voi cosa mi consigliate?

Sinceramente noi sconsigliamo le laccature lucide, pur realizzandole, per via della delicatezza di tale finitura. Preferiamo invece consigliare la realizzazione di ante con vetri colorati e profili in tinta, ottenendo un risultato estetico molto simile, ma garantendo un prodotto più resistente.

Come sono realizzati i vostri armadi?

Tutti gli armadi, pur con leggere differenze derivanti dal tipo di anta che viene applicata, presentano delle linee guida nella tipologia costruttiva: le spalle e le ante sono realizzate in tamburato; per gli armadi scorrevoli, anche il basamento ed il coperchio (realizzati in un pezzo unico) sono in tamburato. Gli altri elementi sono realizzati in trucciolare di classe E1. Tutte le parti sono poi impiallacciate in essenza e lucidate.

Questa descrizione sommaria, mi fornisce lo spunto per alcune domande di approfondimento. Ma andiamo con ordine. Ho spesso sentito parlare di tamburato... "quello è in tamburato...." Ma, realmente, cos'è il tamburato, ed ha ragione d'essere il suo impiego?

Tante volte i termini tecnici vengono snocciolati in abbondanza allo scopo di creare una certa sudditanza psicologica da parte del cliente il quale, bombardato da parole di difficile comprensione, è talmente intimorito da non osare chiedere ulteriori dettagli. Il termine tamburato, descrive un pannello composto da una struttura perimetrale, detta telaio, all'interno della quale viene inserita una struttura alveolare, il tutto controplaccato da pannelli. Generalmente un tamburato offre caratteristiche di leggerezza, robustezza e resistenza. Diciamo generalmente, perché dipende da quali materiali viene realizzato un tamburato, non esistendo regole precise... Vi sono infatti tamburati e tamburati.... I nostri tamburati presentano un telaio in abete, realizzato con doppia lista, affinché una lista possa compensare gli eventuali difetti dell'altra, fornendo una sede sufficiente per alloggiarvi per intero gli elementi di ferramenta. La struttura alveolare è composta da nido d'ape da mm. 8 rinforzato e la controplaccatura avviene con pannelli di trucciolare pressato di solo pioppo di classe E1 da mm. 5 I vostri tamburati sono i migliori?

Noi non vogliamo dire che i nostri tamburati (ma questo discorso vale per tutte le parti dei prodotti) siano i migliori; ci limitiamo semplicemente a spiegare, in modo speriamo sufficientemente chiaro, come sono realizzati, per fornire a tutti gli interessati, gli elementi per trarre le proprie conclusioni. E' chiaro che tamburati realizzati con telaio in trucciolare, pur potendosi chiamare senza nessuna forzatura tamburati, presentano caratteristiche di resistenza e leggerezza molto inferiori e logicamente con costi diversi.

Allora i vostri armadi sono cari?

"Cari" è un termine che poco ci piace... noi preferiremmo dire "costosi". Costosi nel senso che non lo sono quelli che quando li comperate vi danno anche un po' di soldi... Costosi perché tutte le materie prime di qualità hanno un loro costo,

noi non crediamo a nessuno di quelli che ti regalano i loro prodotti. Non cari, perché non sono gravati da percentuali di ricarico pubblicitario o per altre spese, se non quelle computabili alle materie prime, alle lavorazioni ed a una piccola percentuale di guadagno (non si lavora solo per la gloria).

Ho comperato un gruppo notte in ciliegio da voi già alcuni anni or sono, ed ho notato che ha cambiato un po' di colore. E' una cosa normale?

Più che normale, sarebbe più preoccupante se fosse rimasto invariato. Il legno è un materiale naturale, ed in quanto tale "vivo". Durante i processi di verniciatura usiamo prodotti che lo proteggano e che lo isolino dall'aria, per ridurre al minimo le variazioni di colore, ma l'esposizione alla luce del sole o all'aria, ingenerano pur sempre delle mutazioni, a testimonianza della naturalità del prodotto. Ciò che non muta mai colore, è invece qualcosa di artificiale, come i laminati o le carte fotografate.

Parlate di trucciolare bianco di solo pioppo in classe E1. Cosa significa?

Sotto la definizione "trucciolare" rientra una galassia di prodotti dalla composizione e dalle caratteristiche più disparate. Il trucciolare è un agglomerato di particelle di legno che viene pressato ed incollato. Il fatto di essere "bianco" comporta che le particelle provengano solo dal cuore del tronco degli alberi, escludendo cortecce, ramaglie, radici e scarti di altre lavorazioni, che conferirebbero un colore più scuro. "Di solo pioppo" conferisce una caratteristica di buona stabilità abbinata ad un peso inferiore, evitando così una forte sollecitazione di cerniere e meccanismi meccanici. In "classe E1" quindi con l'utilizzo di collanti a bassa emissione di formaldeide.

Ma i cassetti sono in trucciolare?

No, i cassetti sono interamente realizzati in multistrato di betulla per le caratteristiche di resistenza alle sollecitazioni meccaniche e di igroscopicità.

Il pavimento di casa mia non è perfettamente piano, avrò problemi con l'apertura delle ante?

Absolutamente nessun problema. Infatti tutti gli armadi sono dotati di un sistema di livellamento attraverso piedini che lavorano nel tamburato dei fianchi, questo permette una facile e precisa regolazione dell'armadio che ovvia alle imperfezioni del pavimento.

Perché negli armadi scorrevoli fate il basamento ed il coperchio tutti interi?

Gli armadi, come molte cose, sono soggetti, con il passar degli anni, a movimenti di assestamento. Fornire gli scorrevoli con coperchio e basamento interi, fa sì che non si possano formare anche lievi dislivelli, che potrebbero rendere difficoltoso o eccessivamente rumoroso lo scorrimento dell'anta.

Le vostre ante scorrevoli prevedono l'utilizzo di ammortizzatori di chiusura?

Sì, è possibile montare ammortizzatori di chiusura a richiesta. I nostri ammortizzatori sono di tipo meccanico, vale a dire che non presentano l'inconveniente tipico di quelli a gas i quali, una volta esaurita la carica, hanno un funzionamento non più preciso.

Nell'armadio scorrevole che ho in casa, l'anta laterale si è leggermente imbarcata. Cosa posso fare?

Niente panico. Abbiamo previsto anche questa eventualità. Il legno è "vivo" e viene quindi influenzato dal calore e dall'umidità di un ambiente, e talora può tendere a deformarsi leggermente. Per ovviare a questa possibilità, abbiamo fornito tutte le ante scorrevoli di tensionatori facilmente regolabili tramite aperture nella parte superiore ed inferiore delle ante.

Ho sentito che lucidate gli schienali anche dietro. Non è uno spreco di risorse ed un costo inutile?

Puntualizziamo. Noi impiallacciamo in essenza di legno la parte posteriore degli schienali per controbilanciare l'impiallaccatura anteriore e poi andiamo a lucidare anche la parte che poggia contro il muro per far sì che, se anche questa venga a contatto con una superficie umida, non assorba umidità e non crei muffa, con la seguente generazione di odori sgraditi.

La laccature su che supporto vengono realizzate?

Le nostre laccature vengono realizzate su impiallaccatura di essenza di legno. Ovviamente sceglieremo impiallaccatura "meno bella" perché presenta imperfezioni, ma che ha le stesse caratteristiche di naturalità e resistenza dei tronchi più pregiati.

Abbiamo qui riassunto le domande a cui più frequentemente ci troviamo a rispondere, per soddisfare le esigenze conoscitive dei nostri clienti. Siamo a disposizione per fornire, in qualunque momento, ulteriori dettagli a chi li richiedesse. Ci premeva unicamente sottolineare che la nostra produzione è 100% MADE IN ITALY, il che nel campo dell'arredamento è sinonimo di qualità, derivante dalla tradizione e da un utilizzo razionale e ragionato delle materie prime e delle risorse umane utilizzate.



STUDIO TANGRAM  
[www.studiotangram.it](http://www.studiotangram.it)

I colori dei prodotti a catalogo rappresentano solo prova visiva non impegnativa. Non si assume garanzia per toni di colore. La Ditta si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso, ai prodotti raffigurati nel catalogo per ragioni di natura tecnica o commerciale.

LINE GIAN.SER S.A.S.  
DEI FRATELLI POZZOLI  
VIA S.AMBROGIO, 1  
22066 MARIANO COMENSE  
TEL. 031.745554  
FAX. 031.743112  
E-MAIL: [INFO@LINEGIANSER.COM](mailto:INFO@LINEGIANSER.COM)  
[WWW.LINEGIANSER.IT](http://WWW.LINEGIANSER.IT)  
[WWW.LINEGIANSER.COM](http://WWW.LINEGIANSER.COM)