

LA NOTTE





LUCIA	02
VELA	06
OVALE	14
ARIANNA	20
ALTEA	30
BIO	34
SOFT	38
DOGE	48
ELISA	52
DANIELE	58
ELLISSE	62
ASTOR	64
DOMINO	76
MILLERIGHE	84
COLOR	96
ONDA	104
SPIDER	108
ORIZZONTE	114
BRUNITA	118
ISADORA	120
CUBO	122
HALFA	132
BASIC	142
FUTURA	150
PRATIKA	156



LUCIA

emozioni intense per uno stile **senza tempo**





LETTO LUCIA DALLE LINEE DOLCEMENTE AR-
ROTONDATE CON TESTATA IN PELLE O LEGNO E
FRONTALI DISPONIBILI NELLA DOPPIA VERSIONE
LACCATA O PORO APERTO. COMÒ E COMODINI
NE RIPRENDONO IL DISEGNO E LE FINITURE.
LETTO: L.183 X H 96/32 P.218
COMODINO: L.60 X H 37 X P.47
COMÒ: L.125 X H 76 X P.56



VELA

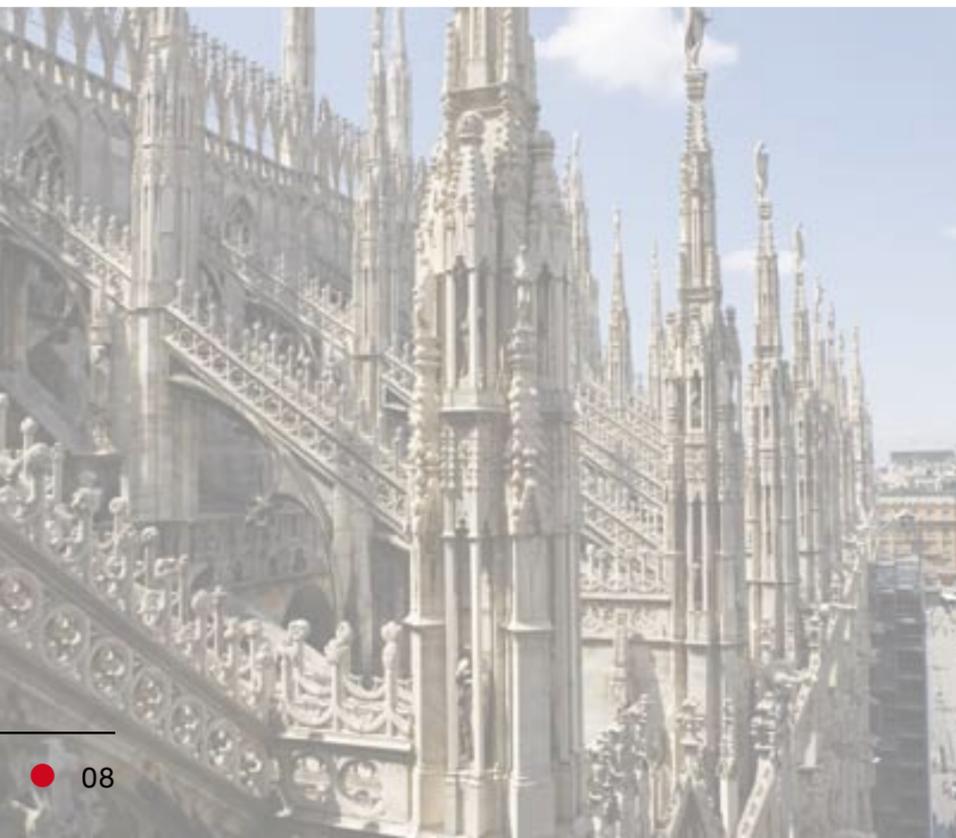
il gusto raffinato di nuove geometrie

V E L A V E
L A V E L A
V E L A V E
L A V E L A
V E L A V E
L A V E L A
V E L A V E





LETTO VELA NELLA VERSIONE ROVERE SBIANCATO-
CON IL SUO COLORE DONA LUMINOSITÀ ALL'AMBIENTE.
SOTTO IL GIROLETTO DI 5CM SI PUÒ OPTARE PER
I PIEDINI O PER LA BASE CONTENITORE CHE FA DEL
LETTO QUASI UN ALTRO ARMADIO.
DIMENSIONE: L.176 x H 86/26 x P.218





personalizzare il proprio spazio

VELA

COMÒ E COMODINI CON PRECISI INCASTRI GEOMETRICI E CON MANIGLIE INCAVATE NEL LEGNO MASSELLO.

COMÒ: L.135 x H 70 x P.57

COMODINO: L.50/70 x H 40 x P.48





LETTO VELA NELLA VERSIONE ROVERE
MORO CON ELEMENTI DEL GRUPPO NOTTE
OVALE.
DIMENSIONE: L.176 X H 86/26 X P.218



OVALE

DIMENSIONI: L.59 X H 51 X P.43

il piacere di sentirsi a volte particolari

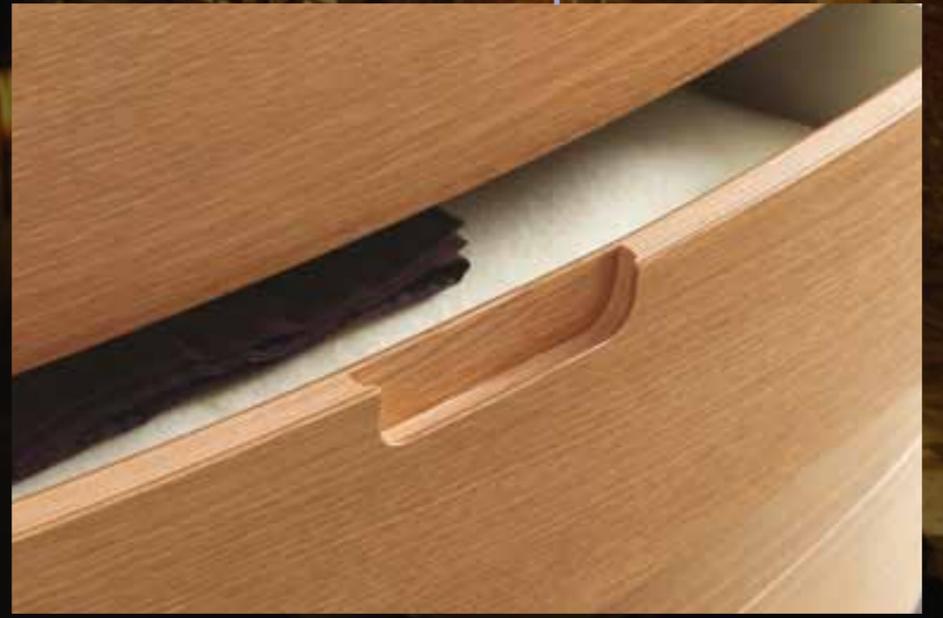


LETTO VELA IN ROVERE TEAK CON TESTATA
RIVESTITA IN CUIO.
DIMENSIONI: L.176 X H 86/26 X P.218



OVALE

il piacere di sentirsi a volte particolari



COMO OVALE.
DIMENSIONI: L.136 x H 76 x P.59

VELA

tradizione dei materiali e stile all'ultima moda

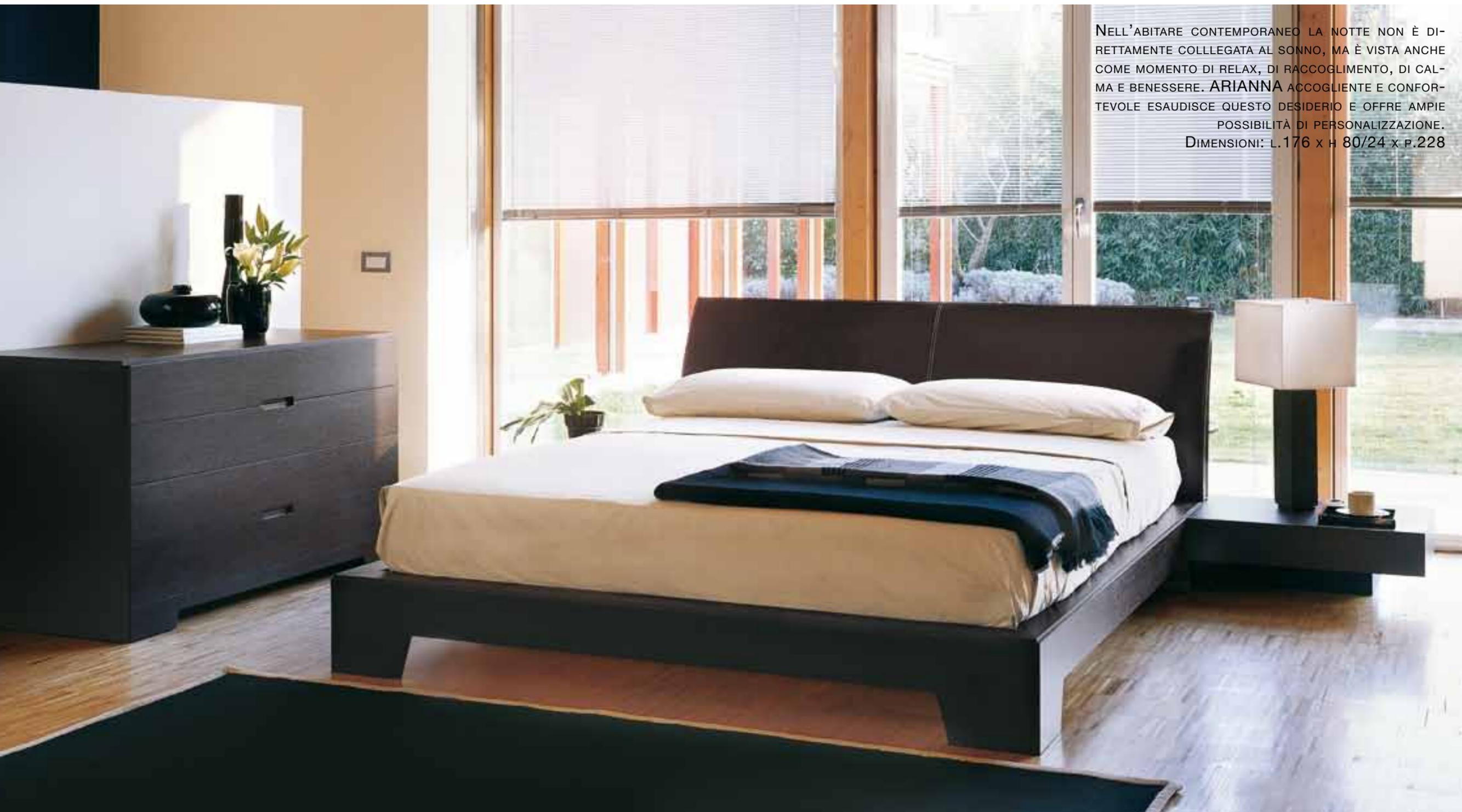


LETTO VELA E GRUPPO NOTTE NELLA
FINITURA PORO APERTO.
DIMENSIONI: L.176 X H 86/26 X P.218

ARIANNA

il centro naturale della camera da letto





NELL'ABITARE CONTEMPORANEO LA NOTTE NON È DIRETTAMENTE COLLEGATA AL SONNO, MA È VISTA ANCHE COME MOMENTO DI RELAX, DI RACCOGLIMENTO, DI CALMA E BENESSERE. **ARIANNA** ACCOGLIENTE E CONFORTEVOLE ESAUDISCE QUESTO DESIDERIO E OFFRE AMPIE
POSSIBILITÀ DI PERSONALIZZAZIONE.
DIMENSIONI: L.176 x H 80/24 x P.228



DIMENSIONI: L.60 x H 38 x P.50



personalizzare il proprio spazio



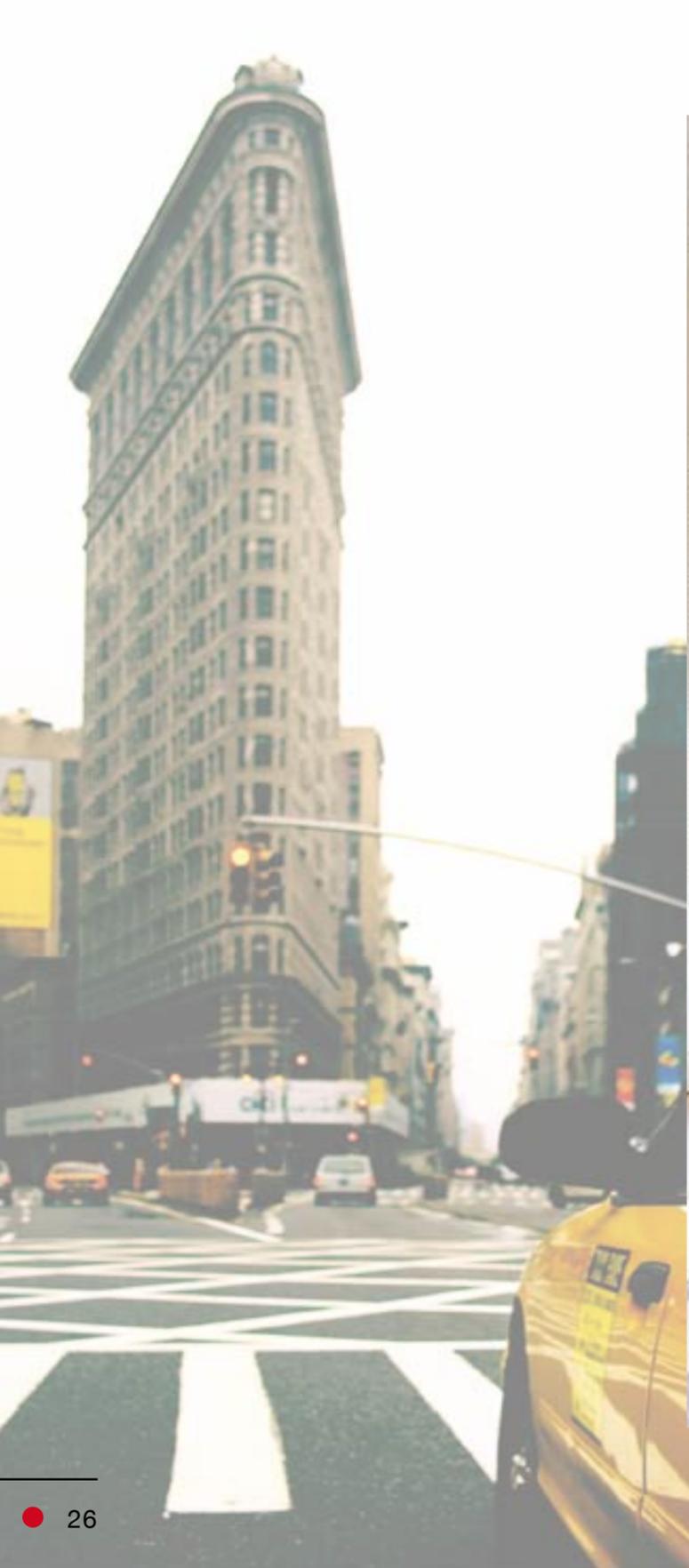
DIMENSIONI: L.50/70 x H 23 x P.50

ARIANNA

NELL'AMBITO DEL PROGETTO ARIANNA È
POSSIBILE SCEGLIERE IN UN'AMPIA GAMMA
DI COMODINI E COMÒ.



DIMENSIONI: L.130 x H 74 x P.57



IL LETTO ARIANNA È DISPONIBILE NELLE FINITURE
ROVERE SBIANCATO O ROVERE MORO CON TESTATA IN
LEGNO O RIVESTITA IN CUOIO.
DIMENSIONI: L.176 x H 80/24 x P.228



IL LETTO ARIANNA A RICHIESTA DISPONE DI UN
DISCRETO CONTENITORE, FACILMENTE RAGGIUNGIBILE
E DI AMPIA CAPIENZA.
DIMENSIONI: L.176 X H 80/24 X P.228



ARIANNA

il piacere di scoprire la bellezza non solo in superficie

ALTEA



capacità di stupire con le sue risorse nascoste





LETTO ALTEA È FORTEMENTE CARATTERIZZATO DALLA TESTATA ATTREZZATA COMPLETA DI VANO PORTA CUSCINO CON ANTA RIBALTABILE, DAI COMODINI CAPIENTI E DALLE ALZATINE CON CASSETTO PORTA GIOIE E PIANO IN CRISTALLO GIREVOLE.
DIMENSIONI: L.276/316 x H 96/26 x P.231



BIO

l' eleganza sobria del cuoio





LETTO BIO CON TESTATA E FASCE PERIMETRALI IN MULTISTRATO RIVESTITE IN CUIO NEI VARI COLORI DEL CAMPIONARIO. INOLTRE È POSSIBILE AVERE LE CUCITURE IN TINTA O COLORE SU COLORE.
DIMENSIONI: L.180 x H 84/25 x P.221





SOFT

l' eleganza nasce da poche semplici linee

S O F T S O
F T S O F T
S O F T S O
F T S O F T
S O F T S O
F T S O F T
S O F T S O







IL LETTO **SOFT** NELLA VERSIONE CONTENITORE
OFFRE UN CAPIENTE VANO PER MEGLIO SFRUTTA-
RE LO SPAZIO DELLA STANZA
DIMENSIONI: L.193 x H 91/30 x P.215



SOFT

personalizzare il proprio spazio



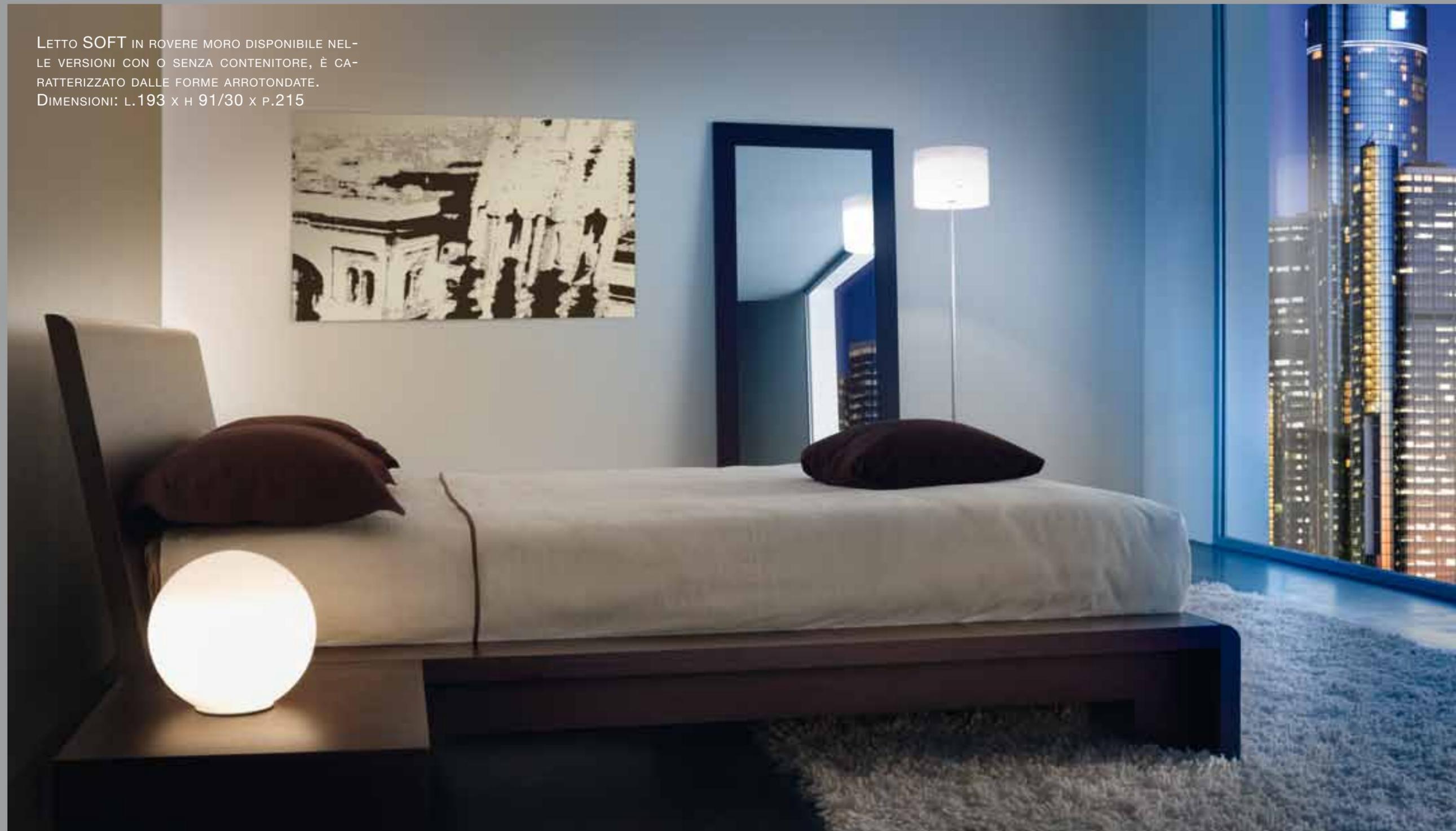
DIMENSIONI: L.63 x H 30 x P.50



PANCHETTE CHE DIVENTANO UN
TUTT'UNO CON IL LETTO O COMO-
DINI SEPARATI CON SPALLE ARRO-
TONDATE?
DIMENSIONI: L.60 x H 30 x P.45



LETTO SOFT IN ROVERE MORO DISPONIBILE NELLE VERSIONI CON O SENZA CONTENITORE, È CARATTERIZZATO DALLE FORME ARROTONDATE.
DIMENSIONI: L.193 X H 91/30 X P.215





COMÒ SOFT DALLE SPALLE ARROTONDATE A TRE
CASSETTI CAPIENTI CON APERTURA A PUSH
DIMENSIONI: L.130 x H 74 x P.55



DOGE

architetture d'interni





LETTO DOGE DALLE LINEE SQUADRATE E DALL'ASPETTO MINIMALISTA. IL PANNELLO TESTATA DI VARIE DIMENSIONI PRESENTA INTEGRATI I COMANDI LUCE E LE PRESE ELETTRICHE. DISPONE DI UN AMPIO VANO CONTENITORE SOTTO IL LETTO. DIMENSIONI: L.295/335 x H 71,5/23 x P.220



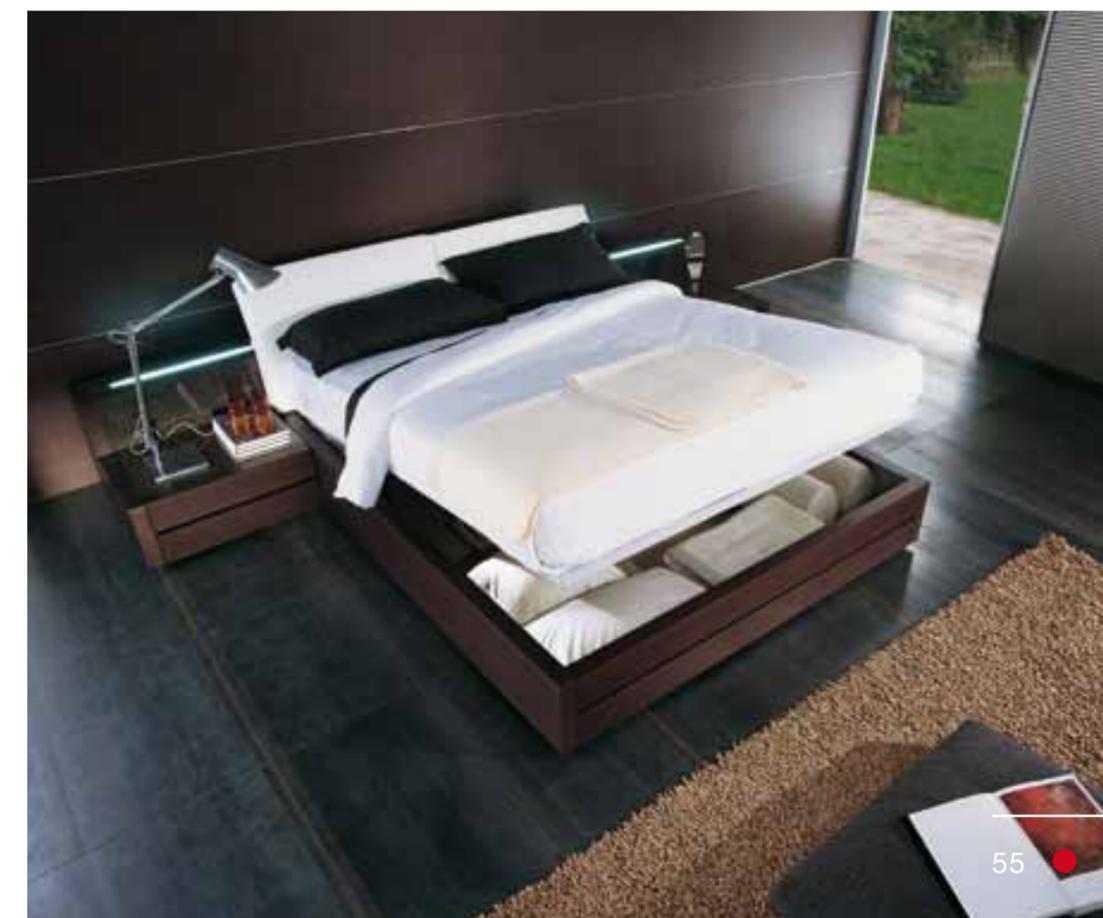
ELISA

giochi di luci e riflessi nei vetri colorati





LETTO ELISA È CARATTERIZZATO DALL'UTILIZZO DI FORTI SPESSORI E DAL RIGORE DELLO STILE A CUI SI AFFIANCANO VETRI COLORATI E LUCI DI LETTURA.
DIMENSIONI: L.174 X H 90/31 X P.220
COMODINO: L.54/70 X H 31 X P.48





ELISA

personalizzare il proprio spazio

COMPLEMENTI CON SPALLE E FRONTALI
CARATTERIZZATI DAI FORTI SPESSORI E PIANI
D'APPOGGIO IN VETRO LACCATO IN TINTA.
DIMENSIONI: L.140 x H 70 x P.57



DANIELE

linee curve e calore del legno, tradizione e eleganza





LINEE PULITE SOLCATE DA UN TRATTO CURVO
CHE RENDE ARMONIOSO IL DESIGN. REALIZ-
ZATO IN ROVERE TEAK MA PROPOSTO IN ALTRE
FINITURE DANIELE SCOPRE UN COMODO
CONTENITORE SOTTORETE.
DIMENSIONI: L.215 X H 90/28 X P.215
COMODINO ELLISSE: L.60 X H 44 X P.46



ELLISSE

il piacere di sentirsi a volte particolare



COMPLEMENTI DAI FRONTALI BOMBATI REALIZZATI IN MULTISTRATO CON MANIGLIA DI APERTURA LATERALE.
COMÒ: L.115 x H 73 x P.56
SETTIMANALE: L.61,5 x H 130,5 x P.62,5



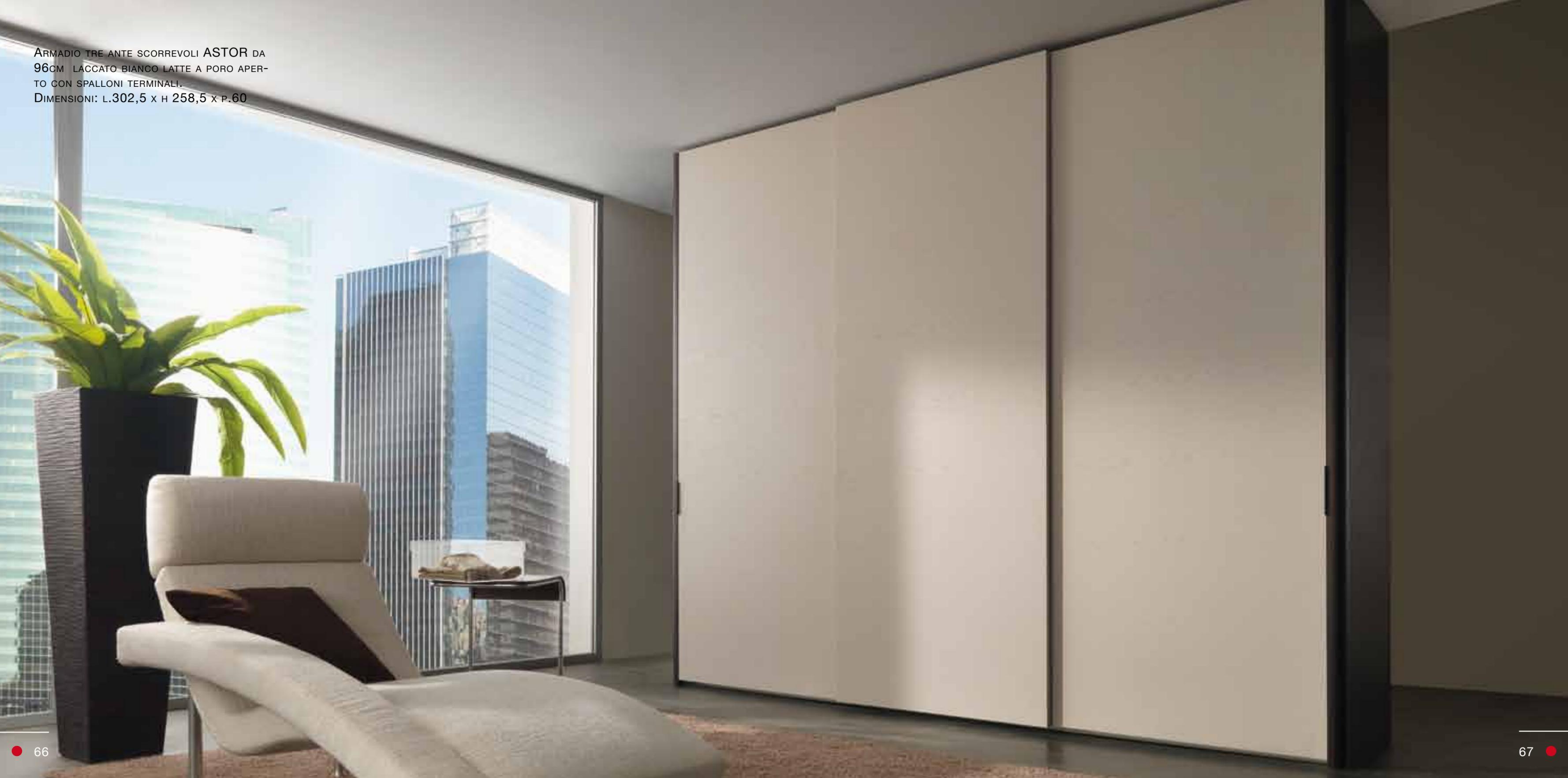


ASTOR

il legno, le sue venature, la sua capacità di arredare



ARMADIO TRE ANTE SCORREVOLI ASTOR DA
96CM LACCATO BIANCO LATTE A PORO APER-
TO CON SPALLONI TERMINALI.
DIMENSIONI: L.302,5 x H 258,5 x P.60





GLI ARMADI POSSONO ESSERE COMPLETATI PER IMPREZIOSIRNE IL GUSTO ESTETICO CON SPALLONI AR-
ROTONDATI DI FORTE SPESSORE (6CM)



ASTOR

il legno, le sue venature, **la sua capacità** di arredare



ARMADIO SCORREVOLE A TRE ANTE ASTOR
CON LAVORAZIONE A QUADROTTI, LACCATURA
BIANCO GHIACCIO E MANIGLIA INCAVATA.
DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60



ARMADIO CON ANTE ASTOR LAVORATE A QUADROTTI. NEL SISTEMA DI ARMADIATURE SONO DISPONIBILI ELEMENTI TERMINALI DESTRI E SINISTRI ED ELEMENTI ANGOLARI.
DIMENSIONI: L.294,5 x H 258,5 x P.198,5



DOMINO

la camera vive di colori e riflessi





ARMADIO SCORREVOLE A TRE ANTE DOMINO
DA 120CM CON VETRO LACCATO BIANCO EXTRA
E PROFILI IN TINTA.
DIMENSIONI: L.362,5 x H 258,5 x P.60



DOMINO

la camera vive di colori e riflessi

ARMADIO SCORREVOLE A DUE ANTE
DOMINO DA 120CM IN SPECCHIO
BRONZATO CON PROFILI MORO.
DIMENSIONI: L.242,5 X H 258,5 X P.60



interni personalizzabili, funzionali e capienti



il piacere di una lavorazione che diventa arredo

MILLERIGHE



ARMADIO MILLERIGHE A TRE ANTE
SCORREVOLI, ANTA CENTRALE IN VETRO
SATINATO, ANTE LATERALI IN ROVERE
MORO.
DIMENSIONI: L.242,5 x H 258,5 x P.60

ARMADIO A SEI ANTE A BATTENTE
MILLERIGHE VETRO CON PROFILO IN
MASSELLO LACCATO ALLUMINIO.
DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60





ARMADIO SCORREVOLE A TRE ANTE DA 96CM MILLERIGHE. ANTA CENTRALE IN VETRO ACIDATO CON PROFILO IN MASSELO. ANTE LATERALI IN ROVERE SBIANCATO.
DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60



interni personalizzabili, funzionali e capienti

PORTA CAMICIE, CASSETTI IN VETRO,
CASSETTI IN LEGNO, TUBI APPENDIBILI,
TUBI CURVI, RIPIANI A FORTE SPESSORE,
SVUOTA TASCHE...
OGNI COSA TROVA IL SUO GIUSTO POSTO.



MILLERIGHE

lavorazioni pulite in un design armonioso

ARMADIO SCORREVOLE.
LE ANTE SCORREVOLI SONO DISPONIBILI LAC-
CATE NEI VARI COLORI DEL CAMPIONARIO.
DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60

ARMADIO SCORREVOLE CON TRE ANTE
COLOR CON VETRO LACCATO COLORATO
DISPONIBILE NEI COLORI DEL CAMPIONARIO.
DIMENSIONI: L.290.5 X H 258,5 X P.60



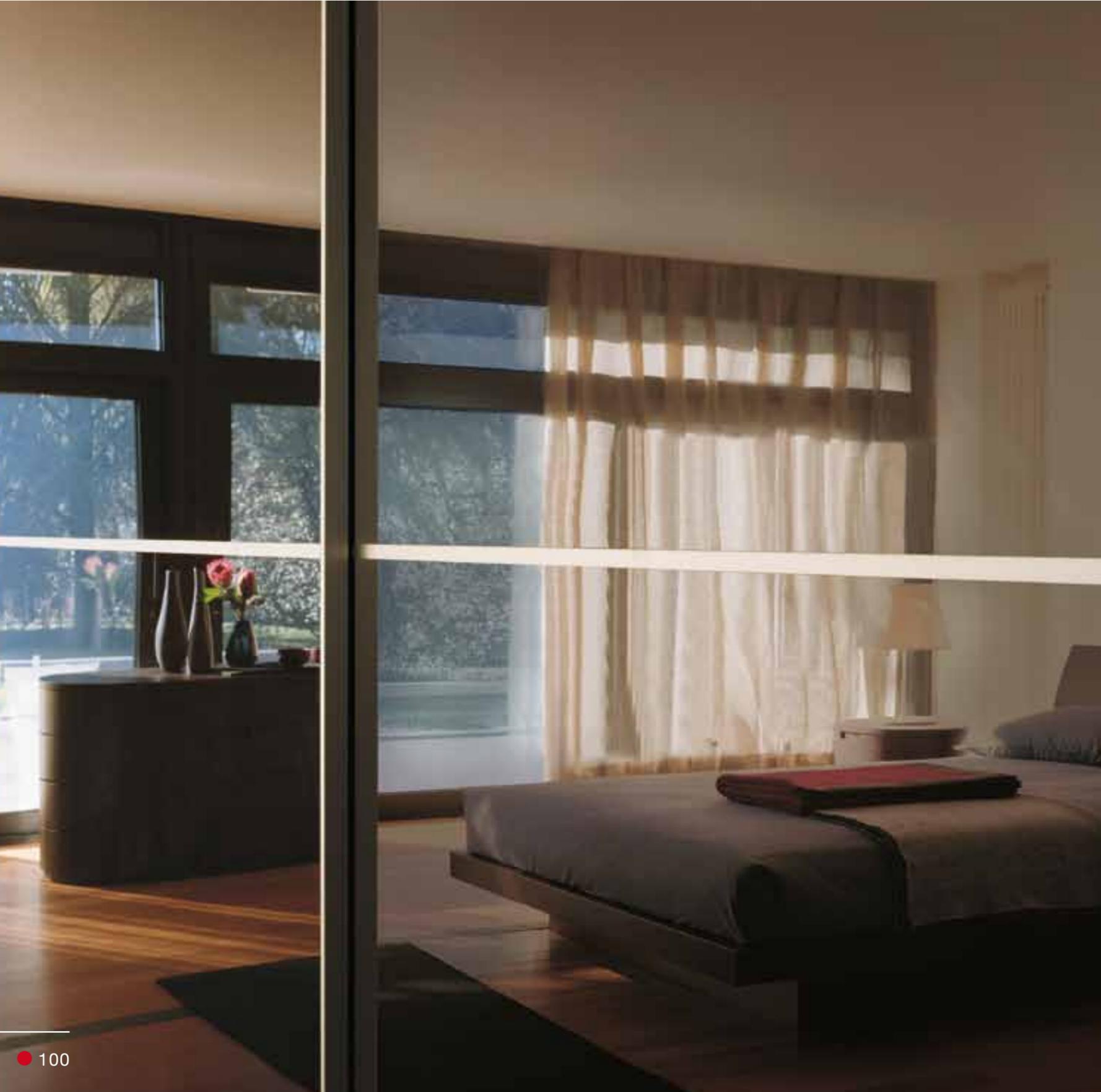
COLOR

macchie di colore contornate da sottili profili



LE ANTE **COLOR** A BATTENTE CON VETRO LACCATO SONO INCOLLATE SU PANNELLI DI SUPPORTO PER LA MESSA IN SICUREZZA DEL VETRO CONTORNATE DA SAGOME IN MASSELLO ARROTONDATE PRIVI DI SPIGOLI VIVI. DIMENSIONI: L.386,5 X H 258,5 X P.60





COLOR

piacevoli sensazioni d'eleganza

ARMADIO A QUATTRO ANTE SCORREVOLI
COLOR DA 144CM IN VETRO LACCATO
MARRONE CON TELAIO IN ALLUMINIO.
DIMENSIONI: L.578,5 X H 258,5 X P.60



ONDA

essenza e vetri laccati. Tradizione e modernità

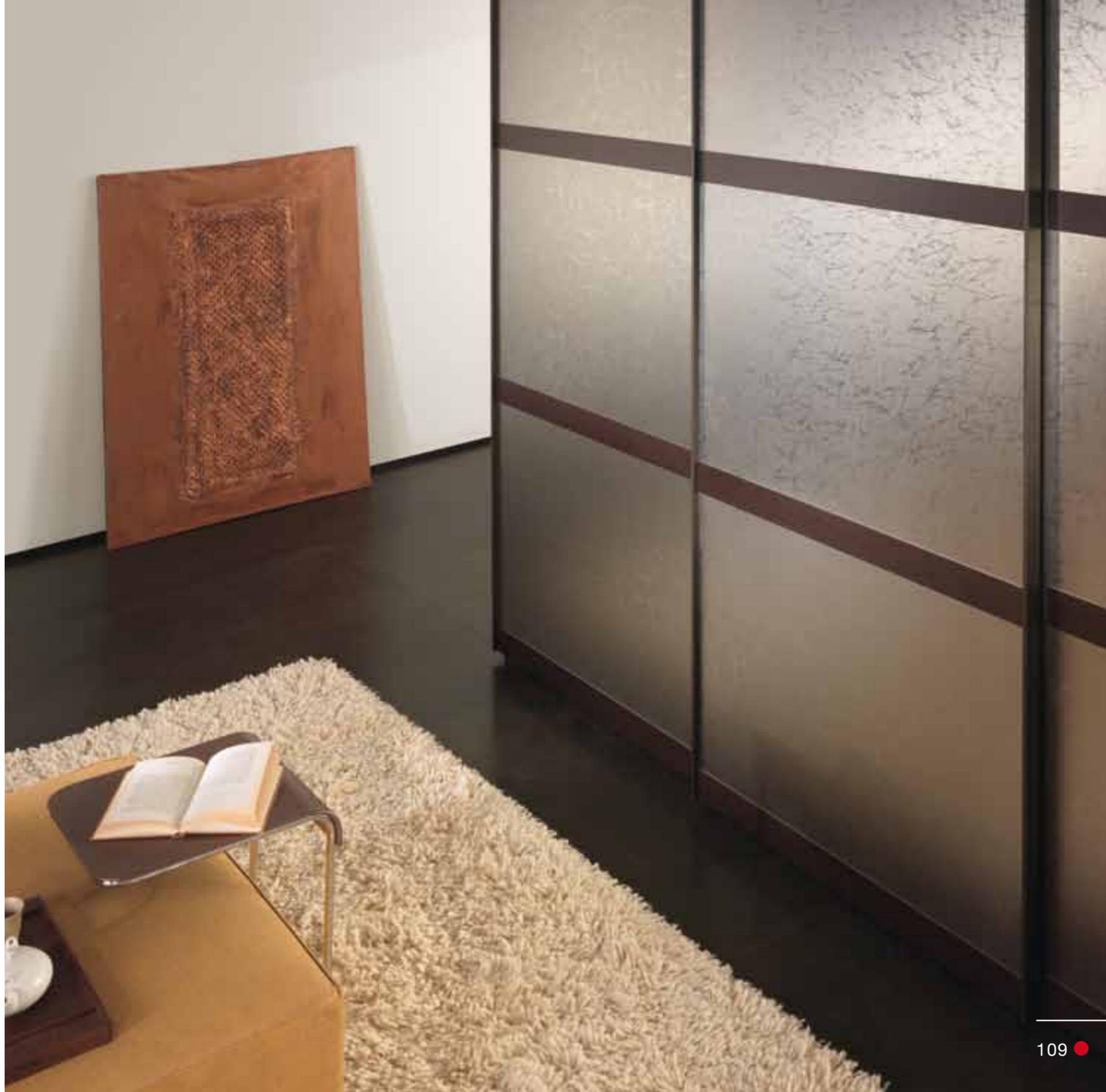


ARMADIO ONDA A QUATTRO ANTE SCORREVOLI
CON VETRO COLORATO. I VETRI SONO DISPONIBILI
NEI DIVERSI COLORI DEL CAMPIONARIO.
DIMENSIONI: L.386,5 X H 258,5 X P.60



SPIDER

la camera diventa espressione irrazionale



ARMADIO SCORREVOLE CON UN'ANTA
SPIDER VETRO CON IL CARATTERISTICO
DISEGNO RAMIFICATO E DUE ANTE SPIDER
LEGNO.
DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60



ARMADIO SCORREVOLE CON TRE ANTE
SPIDER VETRO CON IL CARATTERISTICO
DISEGNO RAMIFICATO.
DIMENSIONI: L.290,5 X H 258,5 X P.60



SPIDER

la camera diventa espressione irrazionale



a c c a t t i v a n t i r i f l e s s i

ORIZZONTE

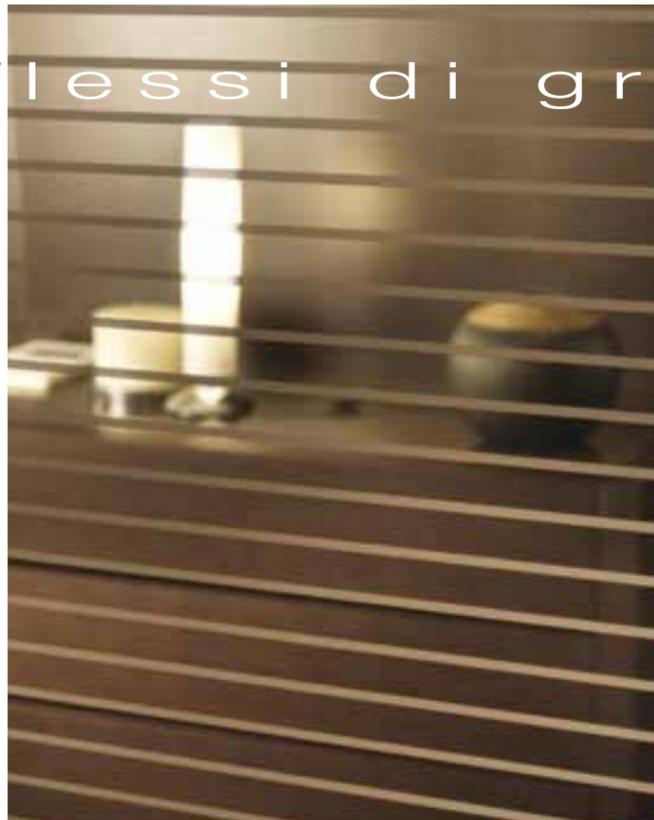


ARMADIO SCORREVOLE CON DUE ANTE MILLERIGHE IN ROVERE SBIANCATO, ANTA CENTRALE **ORIZZONTE** CON VETRO LACCATO LAVORATO.
DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60



BRUNITA

riflessi di grande eleganza



ARMADIO SCORREVOLE CON DUE ANTE CENTRALI CON SPECCHIO BRUNITO IMPREZIOSITO DALLA LAVORAZIONE A DOGHE RACCHIUSE DA DUE ANTE BASIC IN ESSENZA.
DIMENSIONI: L.386,5 x H 258,5 x P.60





ISADORA



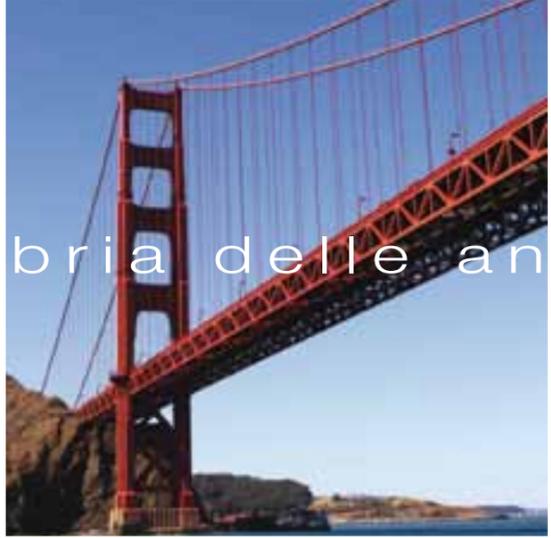
ARMADIO A DUE ANTE LATERALI
ISADORA LACCATE CON MANIGLIE
INCAVATE E ANTA CENTRALE FUTURA A
SPECCHIO.
DIMENSIONI: L.290,5 X H 258,5 X P.60

il particolare **si assurge** a protagonista



CUBO

l'eleganza sobria delle ante a pannello



ARMADIO A BATTENTE A OTTO ANTE CUBO IN
ROVERE MORO CON PANNELLI NELLA STESSA
ESSENZA.
DIMENSIONI: L.386,5 x H 258,5 x P.60





ARMADIO CON TRE ANTE SCORREVOLI DA 96CM CUBO. NELLE ANTE CUBO I PANNELLI POSSONO ESSERE IN ESSENZA, LACCATI, A SPECCHIO, IN VETRO ACIDATO O IN VETRO LACCATO. DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60

CUBO

l'eleganza sobria delle ante a pannello





interni personalizzabili funzionali e capienti





HALFA

la semitrasparenza che cela senza nascondere



ARMADIO SCORREVOLE A TRE ANTE
HALFA CON VETRO SATINATO E PROFILO
ANTA IN ALLUMINIO.
DIMENSIONI: L.290,5 X H 258,5 X P.60





ARMADIO CON TERMINALE SMUSSATO E PARETE LINEARE CON ANTE **BASIC** IN ROVERE SBIANCATO, ANGOLO SPOGLIATOIO CON ANTE **HALFA** CON VETRO ACIDATO E CORNICE IN ALLUMINIO.
DIMENSIONI: L.401,5 x H 258,5 P.162,5

interni personalizzabili funzionali e capienti



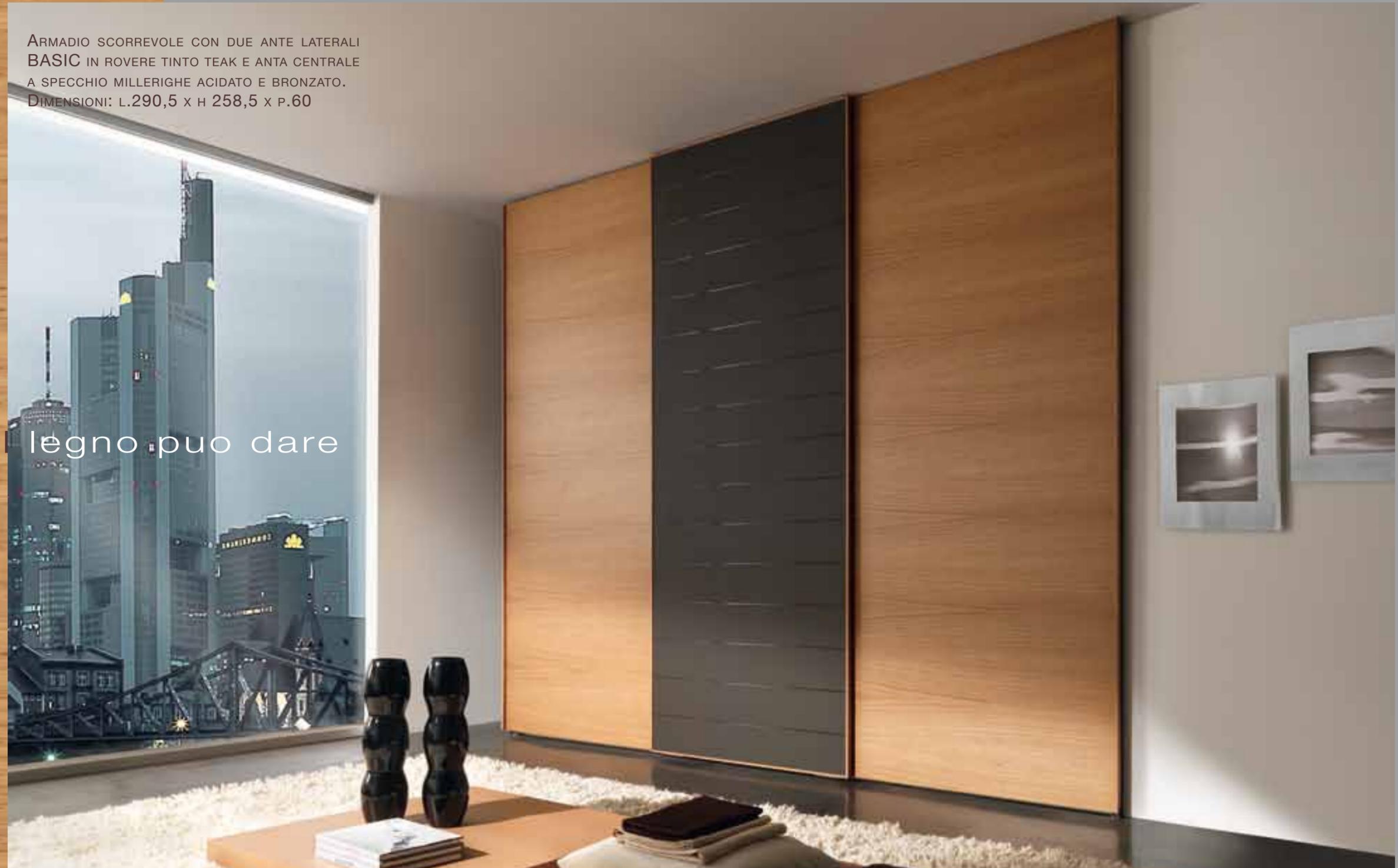


BASIC

sensazioni materiche che solo il legno puo dare



ARMADIO SCORREVOLE CON DUE ANTE LATERALI
BASIC IN ROVERE TINTO TEAK E ANTA CENTRALE
A SPECCHIO MILLERIGHE ACIDATO E BRONZATO.
DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60



ARMADIO CON ANTE LISCIE BASIC NELA FI-
NITURA LACCATA COMPLETATE CON MANIGLIE
IN METACRILATO.
DIMENSIONI: L.416 X H 258,5 X P.224,5



inserti moro: eleganza e personalità





ARMADIO A BATTENTE CON DUE GRUPPI DI TRE ANTE **BASIC** LACCATE E ELEMENTO CENTRALE CON CASSETTIERA ESTERNA IN ROVERE MORO.
DIMENSIONI: L.354,5 x H 258,5 x P.60



FUTURA

legno e colore, classico e fantasia

ARMADIO CON TERMINALE SPOGLIATOIO.
LE ANTE FUTURA PRESENTANO UNA CORNICE PERIMETRALE IN MASSELLO NELLE VARIE ESSENZE E UN PANNELLO CENTRALE LACCATO NEI VARI COLORI.
DIMENSIONI: L.267 x H 258,5 x P.162,5



ANGOLO SPOGLIATOIO CON ANTE
FUTURA CON APERTURA A PACCHET-
TO PARTICOLARE DEGLI INTERNI.





ARMADIO A TRE ANTE SCORREVOLI FUTURA
LACCATO BIANCO GHIACCIO CON PROFILI IN
MASSELLO LACCATI ALLUMINIO.
DIMENSIONI: L.290,5 x H 258,5 x P.60





ARMADIO SCORREVOLE CON ANTE LATERALI
BASIC LACCATE, ANTA CENTRALE PRATIKA
CON PROFILI LACCATI ALLUMINIO.
DIMENSIONI: L.290,5 X H 258,5 X P.60

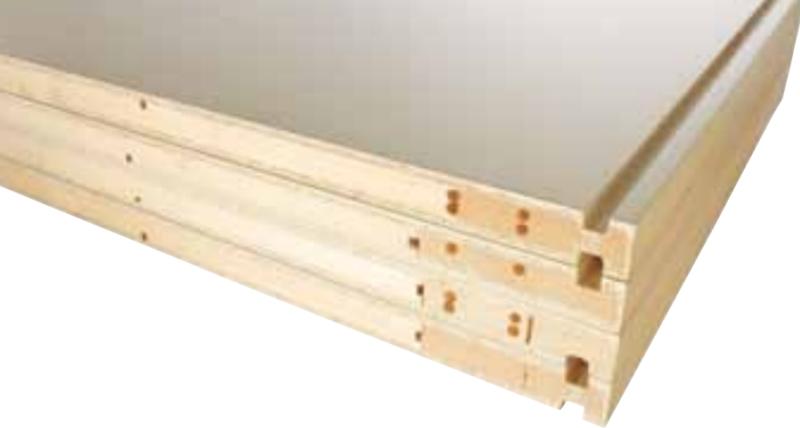
PRATIKA

Pratika di nome, elegante d'aspetto



ARMADIO CENTRALE A TRE ANTE SCORREVOLI PRATIKA A CUI SONO STATI AFFIANCATI DUE MODULI A BATTENTE. SCORREVOLE E BATTENTE DUE APERTURE PER UN SISTEMA DI ARMADIATURE FLESSIBILE.

DIMENSIONI: L.482,5 X H 258,5 X P.60



HO AVUTO MODO DI VEDERE IL VOSTRO CATALOGO E SONO INTERESSATO AD ALCUNI DEI VOSTRI PRODOTTI, MA PRIMA VORREI SAPERE CHI SIETE, POICHÉ NON HO MAI SENTITO PARLARE DI VOI... E’ PROBABILE CHE IL NOSTRO NOME NON SIA CONOSCIUTO COME QUELLO DI ALTRI MARCHI, RESI FAMOSI A SUON DI SPOT PUBBLICITARI, MA POSSIAMO GARANTIRVI CHE CHI CI HA CONOSCIUTI È RIMASTO MOLTO SPESSO BEN IMPRESSIONATO DALLA QUALITÀ DEI NOSTRI PRODOTTI E NON SI È DIMENTICATO DI NOI NEI SUOI SUCCESSIVI ACQUISTI. LA LINE GIANSER INDUSTRIA MOBILI, È UNA REALTÀ PRODUTTIVA NATA ORMAI 50 ANNI OR SONO DALL’IMPEGNO DEI FRATELLI GIANFRANCO E SERGIO POZZOLI. OGGI OCCUPA UNA SUPERFICIE DI CIRCA 20.000 M2 ED È SPECIALIZZATA NELLA PRODUZIONE DI SOGGIORNI, PARETI, CAMERE E CAMERETTE, CONTRADISTINTE DALL’ELEVATO STANDARD QUALITATIVO E DALLA COMPETITIVITÀ DEI PREZZI, PRIVI DI RICARICHI PUBBLICITARI.

I VOSTRI ARMADI POSSONO ESSERE REALIZZATI SU MISURA?

LA LINEA ARMADI LINE GIANSER OFFRE LA POSSIBILITÀ DI SCEGLIERE FRA 4 DIVERSE ALTEZZE E 3 DIVERSE LARGHEZZE STANDARD. ESISTONO POI ELEMENTI PARTICOLARI COME TERMINALI, ANGOLARI, CABINE SPOGLIATOIO.... MA SE ANCHE TUTTO QUESTO NON FOSSE SUFFICIENTE A SODDISFARE LE SUE ESIGENZE, ESISTE SEMPRE LA POSSIBILITÀ DI TAGLIARE A MISURA LE COLONNE DEGLI ARMADI, IN ALTEZZA, LARGHEZZA E PROFONDITÀ, CON UN MINIMO SOVRAPPREZZO.

VORREI UN ARMADIO COLORE RAL 9002. POTETE REALIZZARLO?

LE FINITURE INTERNE DEGLI ARMADI SONO IN FAGGIO O LACCATE TORTORA. GLI ESTERNI SONO INVECE LIBERAMENTE PERSONALIZZABILI. DI SERIE, FORNIAMO GIÀ DIVERSI COLORI SIA NELLA VERSIONE LISCIA CHE IN QUELLA GOFFRATA, MA ALL’OCCORRENZA NON ABBIAMO DIFFICOLTÀ AD ESAUDIRE LE RICHIESTE PIÙ DISPARATE IN MATERIA DI COLORE.

MI PIACEREBBE UN ARMADIO LACCATO LUCIDO PER CAMERA MIA. VOI COSA MI CONSIGLIATE?

SINCERAMENTE NOI SCONSIGLIAMO LE LACCATURE LUCIDE, PUR REALIZZANDOLE, PER VIA DELLA DELICATEZZA DI TALE FINITURA. PREFERIAMO INVECE CONSIGLIARE LA REALIZZAZIONE DI ANTE CON VETRI COLORATI E PROFILI IN TINTA, OTTENENDO UN RISULTATO ESTETICO MOLTO SIMILARE, MA GARANTENDO UN PRODOTTO PIÙ RESISTENTE.

F.A.Q. - Le domande più frequenti

COME SONO REALIZZATI I VOSTRI ARMADI?

TUTTI GLI ARMADI, PUR CON LEGGERE DIFFERENZE DERIVANTI DAL TIPO DI ANTA CHE VIENE APPLICATA, PRESENTANO DELLE LINEE GUIDA NELLA TIPOLOGIA COSTRUTTIVA: LE SPALLE E LE ANTE SONO REALIZZATE IN TAMBURATO; PER GLI ARMADI SCORREVOLI, ANCHE IL BASAMENTO ED IL COPERCHIO (REALIZZATI IN UN PEZZO UNICO) SONO IN TAMBURATO. GLI ALTRI ELEMENTI SONO REALIZZATI IN TRUCCIOLORE DI CLASSE E1. TUTTE LE PARTI SONO POI IMPIALLACCIATE IN ESSENZA E LUCIDATE.

QUESTA DESCRIZIONE SOMMARIA, MI FORNISCE LO SPUNTO PER ALCUNE DOMANDE DI APPROFONDIMENTO. MA ANDIAMO CON ORDINE. HO SPESSO SENTITO PARLARE DI TAMBURATO... “QUELLO È IN TAMBURATO...” MA, REALMENTE, COS’È IL TAMBURATO, ED HA RAGIONE D’ESSERE IL SUO IMPIEGO?

TANTE VOLTE I TERMINI TECNICI VENGONO SNOCCIOLATI IN ABBONDANZA ALLO SCOPO DI CREARE UNA CERTA SUDDITANZA PSICOLOGICA DA PARTE DEL CLIENTE IL QUALE, BOMBARDATO DA PAROLE DI DIFFICILE COMPRESIONE, È TALMENTE INTIMORITO DA NON OSARE CHIEDERE ULTERIORI DETTAGLI. IL TERMINE TAMBURATO, DESCRIVE UN PANNELLO COMPOSTO DA UNA STRUTTURA PERIMETRALE, DETTA TELAIO, ALL’INTERNO DELLA QUALE VIENE INSERITA UNA STRUTTURA ALVEOLARE, IL TUTTO CONTROPLACCATO DA PANNELLI. GENERALMENTE UN TAMBURATO OFFRE CARATTERISTICHE DI LEGGEREZZA, ROBUSTEZZA E RESISTENZA. DICIAMO GENERALMENTE, PERCHÉ DIPENDE DA QUALI MATERIALI VIENE REALIZZATO UN TAMBURATO, NON ESISTENDO REGOLE PRECISE... VI SONO INFATTI TAMBURATI E TAMBURATI....

I NOSTRI TAMBURATI PRESENTANO UN TELAIO IN ABETE, REALIZZATO CON DOPPIA LISTA, AFFINCHÉ UNA LISTA POSSA COMPENSARE GLI EVENTUALI DIFETTI DELL’ALTRA, FORNENDO UNA SEDE SUFFICIENTE PER ALLOGGIARVI PER INTERO GLI ELEMENTI DI FERRAMENTA. LA STRUTTURA ALVEOLARE È COMPOSTA DA NIDO D’APE DA MM. 8 RINFORZATO E LA CONTROPLACCATURA AVVIENE CON PANNELLI DI TRUCCIOLORE PRESSATO DI SOLO PIOPPO DI CLASSE E1 DA MM. 5

I VOSTRI TAMBURATI SONO I MIGLIORI?

NOI NON VOGLIAMO DIRE CHE I NOSTRI TAMBURATI (MA QUESTO DISCORSO VALE PER TUTTE LE PARTI DEI PRODOTTI) SIANO I MIGLIORI; CI LIMITIAMO SEMPLICEMENTE A SPIEGARE, IN MODO SPERIAMO SUFFICIENTEMENTE CHIARO, COME SONO REALIZZATI, PER FORNIRE A TUTTI GLI INTERESSATI, GLI ELEMENTI PER TRARRE LE PROPRIE CONCLUSIONI. E’ CHIARO CHE TAMBURATI REALIZZATI CON TELAIO IN TRUCCIOLORE, PUR POTENDOSI CHIAMARE SENZA NESSUNA FORZATURA TAMBURATI, PRESENTANO CARATTERISTICHE DI RESISTENZA E LEGGEREZZA MOLTO INFERIORI E LOGICAMENTE CON COSTI DIVERSI.

ALLORA I VOSTRI ARMADI SONO CARI?

“CARI” È UN TERMINE CHE POCO CI PIACE... NOI PREFERIREMMO DIRE “COSTOSI”.

COSTOSI NEL SENSO CHE NON LO SONO QUELLI CHE QUANDO LI COMPERATE VI DANNO ANCHE UN PO’ DI SOLDI... COSTOSI PERCHÉ TUTTE LE MATERIE PRIME DI QUALITÀ HANNO UN LORO COSTO, NOI NON CREDIAMO A NESSUNO DI QUELLI CHE TI REGALANO I LORO PRODOTTI. NON CARI, PERCHÉ NON SONO GRAVATI DA PERCENTUALI DI RICARICO PUBBLICITARIO O PER ALTRE SPESE, SE NON QUELLE COMPUTABILI ALLE MATERIE PRIME, ALLE LAVORAZIONI ED A UNA PICCOLA PERCENTUALE DI GUADAGNO (NON SI LAVORA SOLO PER LA GLORIA).

HO COMPERATO UN GRUPPO NOTTE IN CILIEGIO DA VOI GIÀ ALCUNI ANNI OR SONO, ED HO NOTATO CHE HA CAMBIATO UN PO’ DI COLORE. E’ UNA COSA NORMALE?

PIÙ CHE NORMALE, SAREBBE PIÙ PREOCCUPANTE SE FOSSE RIMASTO INVARIATO. IL LEGNO È UN MATERIALE NATURALE, ED IN QUANTO TALE “VIVO”. DURANTE I PROCESSI DI VERNICIATURA USIAMO PRODOTTI CHE LO PROTEGGANO E CHE LO ISOLINO DALL’ARIA, PER RIDURRE AL MINIMO LE VARIAZIONI DI COLORE, MA L’ESPOSIZIONE ALLA LUCE DEL SOLE O ALL’ARIA, INGENERANO PUR SEMPRE DELLE MUTAZIONI, A TESTIMONIANZA DELLA NATURALITÀ DEL PRODOTTO. CIÒ CHE NON MUTA MAI COLORE, È INVECE QUALCOSA DI ARTIFICIALE, COME I LAMINATI O LE CARTE FOTOGRAFATE.

PARLATE DI TRUCCIOLORE BIANCO DI SOLO PIOPPO IN CLASSE E1. COSA SIGNIFICA?

SOTTO LA DEFINIZIONE “TRUCCIOLORE” RIENTRA UNA GALASSIA DI PRODOTTI DALLA COMPOSIZIONE E DALLE CARATTERISTICHE PIÙ DISPARATE. IL TRUCCIOLORE È UN AGGLOMERATO DI PARTICELLE DI LEGNO CHE VIENE PRESSATO ED INCOLLATO. IL FATTO DI ESSERE “BIANCO” COMPORTA CHE LE PARTICELLE PROVENGANO SOLO DAL CUORE DEL TRONCO DEGLI ALBERI, ESCLUDENDO CORTECCE, RAMAGLIE, RADICI E SCARTI DI ALTRE LAVORAZIONI, CHE CONFERIREBBERO UN COLORE PIÙ SCURO.

“DI SOLO PIOPPO” CONFERISCE UNA CARATTERISTICA DI BUONA STABILITÀ ABBINATA AD UN PESO INFERIORE, EVITANDO COSÌ UNA FORTE SOLLECITAZIONE DI CERNIERE E MECCANISMI MECCANICI.

IN “CLASSE E1” QUINDI CON L’UTILIZZO DI COLLANTI A BASSA EMISSIONE DI FORMALDEIDE.

MA I CASSETTI SONO IN TRUCCIOLORE?

NO, I CASSETTI SONO INTERAMENTE REALIZZATI IN MULTISTRATO DI BETULLA PER LE CARATTERISTICHE DI RESISTENZA ALLE SOLLECITAZIONI MECCANICHE E DI IGROSCOPICITÀ.

IL PAVIMENTO DI CASA MIA NON È PERFETTAMENTE PIANO, AVRÒ PROBLEMI CON L’APERTURA DELLE ANTE?

ASSOLUTAMENTE NESSUN PROBLEMA. INFATTI TUTTI GLI ARMADI SONO DOTATI DI UN SISTEMA DI LIVELLAMENTO ATTRAVERSO PIEDINI CHE LAVORANO NEL TAMBURATO DEI FIANCHI, QUESTO PERMETTE UNA FACILE E PRECISA REGOLAZIONE DELL’ARMADIO CHE OVVIA ALLE IMPERFEZIONI DEL PAVIMENTO.

PERCHÉ NEGLI ARMADI SCORREVOLI FATE IL BASAMENTO ED IL COPERCHIO TUTTI INTERI?

GLI ARMADI, COME MOLTE COSE, SONO SOGGETTI, CON IL PASSAR DEGLI ANNI, A MOVIMENTI DI ASSESTAMENTO. FORNIRE GLI SCORREVOLI CON COPERCHIO E BASAMENTO INTERI, FA SÌ CHE NON SI POSSANO FORMARE ANCHE LIEVI DISLIVELLI, CHE POTREBBERO RENDERE DIFFICOLTOSO O ECCESSIVAMENTE RUMOROSO LO SCORRIMENTO DELL’ANTA.

LE VOSTRE ANTE SCORREVOLI PREVEDONO L’UTILIZZO DI AMMORTIZZATORI DI CHIUSURA?

SI, È POSSIBILE MONTARE AMMORTIZZATORI DI CHIUSURA A RICHIESTA. I NOSTRI AMMORTIZZATORI SONO DI TIPO MECCANICO, VALE A DIRE CHE NON PRESENTANO L’INCONVENIENTE TIPICO DI QUELLI A GAS I QUALI, UNA VOLTA ESAURITA LA CARICA, HANNO UN FUNZIONAMENTO NON PIÙ PRECISO.

NELL’ARMADIO SCORREVOLE CHE HO IN CASA, L’ANTA LATERALE SI È LEGGERMENTE IMBARCATA. COSA POSSO FARE?

NIENTE PANICO. ABBIAMO PREVISTO ANCHE QUESTA EVENTUALITÀ. IL LEGNO È “VIVO” E VIENE QUINDI INFLUENZATO DAL CALORE E DALL’UMIDITÀ DI UN AMBIENTE, E TALORA PUÒ TENDERE A DEFORMARSI LEGGERMENTE. PER OVVIARE A QUESTA POSSIBILITÀ, ABBIAMO FORNITO TUTTE LE ANTE SCORREVOLI DI TENSIONATORI FACILMENTE REGOLABILI TRAMITE APERTURE NELLA PARTE SUPERIORE ED INFERIORE DELLE ANTE

HO SENTITO CHE LUCIDATE GLI SCHIENALI ANCHE DIETRO. NON È UNO SPRECO DI RISORSE ED UN COSTO INUTILE?

PUNTUALIZZIAMO. NOI IMPIALLACCIAMO IN ESSENZA DI LEGNO LA PARTE POSTERIORE DEGLI SCHIENALI PER CONTROBILANCIARE L’IMPIALLACCIATURA ANTERIORE E POI ANDIAMO A LUCIDARE ANCHE LA PARTE CHE POGGIA CONTRO IL MURO PER FAR SÌ CHE, SE ANCHE QUESTA VENGA A CONTATTO CON UNA SUPERFICIE UMIDA, NON ASSORBA UMIDITÀ E NON CREI MUFFA, CON LA SEGUENTE GENERAZIONE DI ODORI SGRASTITI.

LA LACCATURE SU CHE SUPPORTO VENGONO REALIZZATE?

LE NOSTRE LACCATURE VENGONO REALIZZATE SU IMPIALLACCIATURA DI ESSENZA DI LEGNO. OVVIAMENTE SCEGLIEREMO IMPIALLACCIATURA “MENO BELLA” PERCHÉ PRESENTA IMPERFEZIONI, MA CHE HA LE STESSE CARATTERISTICHE DI NATURALITÀ E RESISTENZA DEI TRONCHI PIÙ PREGIATI.

ABBIAMO QUI RIASSUNTO LE DOMANDE A CUI PIÙ FREQUENTEMENTE CI TROVIAMO A RISPONDERE, PER SODDISFARE LE ESIGENZE CONOSCITIVE DEI NOSTRI CLIENTI. SIAMO A DISPOSIZIONE PER FORNIRE, IN QUALUNQUE MOMENTO, ULTERIORI DETTAGLI A CHI LI RICHIEDESSE. CI PREMEVA UNICAMENTE SOTTOLINEARE CHE LA NOSTRA PRODUZIONE È 100% MADE IN ITALY, IL CHE NEL CAMPO DELL’ARREDAMENTO È SINONIMO DI QUALITÀ, DERIVANTE DALLA TRADIZIONE E DA UN UTILIZZO RAZIONALE E RAGIONATO DELLE MATERIE PRIME E DELLE RISORSE UMANE UTILIZZATE.



ESSENZE



LACCATURE OPACHE LISCE



LACCATURE LUCIDE



VETRI LACCATI



LACCATURE PORO APERTO



LACCATURE OPACHE GOFFRATE



INTERNI



IL MARCHIO VERO LEGNO
È RILASCIATO DA UN CONSORZIO A TUTELA DEI CONSUMATORI
A CUI VOI STESSI POTETE RIVOLGERVI PER AVERE ULTERIORI CHIARIMENTI:
NUMERO VERDE 800.01.1068
WWW.VEROLEGNO.IT

