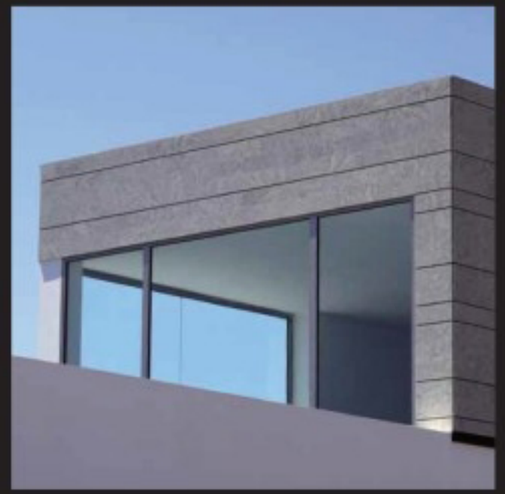
LA NOTTE .2

INDICE

GABBIANO	002
QUINTA	010
INSIDE	016
STEFANO	022
BIO	028
VELA	034
ALTEA	046
LUCIA	050
DANIELE	056
VELA	062
TRIS	068
GRECA	076
ASTOR	080
QUADRO	094
SECTOR	100
COLOR	108
DOMINO	114
BASIC	122
FUTURA	128
MILLERIGHE	132
ONDA	136
SPIDER	140
CABINA ARMADIO	144
F.A.Q.	154
MANIGLIE	156
FINITURE	158

LA NOTTE 2

NON POSSIAMO INFLUENZARE
COSA SOGNARE,
MA POSSIAMO DECIDERE
DOVE SOGNARE



GABBIANO

TESTATA LETTO GABBIANO IN ROVERE CON FINITURA LACCATA A PORO APERTO

LETTO **GABBIANO** CON CONTENITORE.
GRUPPO NOTTE **GABBIANO.**

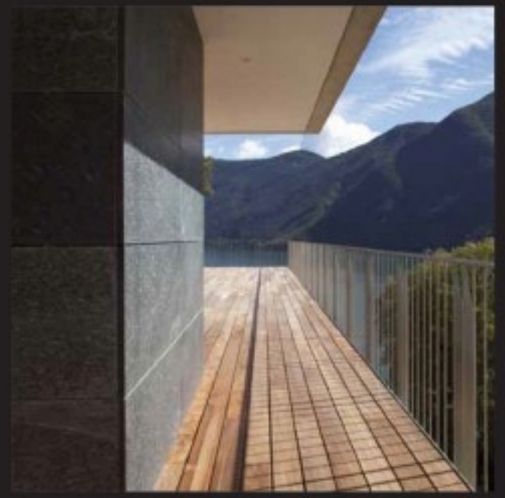
LETTO CARATTERIZZATO DA UNA TESTATA BIANCO LUCIDO CON LUCI A LED INTEGRATE E ABBINATO A COMODINI SOSPESE CON PIANO O FACCIATA IN VETRO LACCATO

LUCI A LED INCASSATE NELLA TESTATA
INTERRUTORE LUCI LED IN POSIZIONE DISCRETA
FASCIE GIROLETTO ARROTONDATE

COMÒ GABBIANO A 4 CASSETTI IN VETRO CON PIEDINI

LETTO GABBIANO CON DIVERSE SOLUZIONI DI COMODINI DEL GRUPPO NOTTE GABBIANO

LA TRANQUILLITÀ DONA UNA PACE
CHE IL RISVEGLIO NON PUÒ TOGLIERE



QUINTA

TESTATA LETTO QUINTA CON ABBINAMENTO ROVERE COTTO E LACCATO

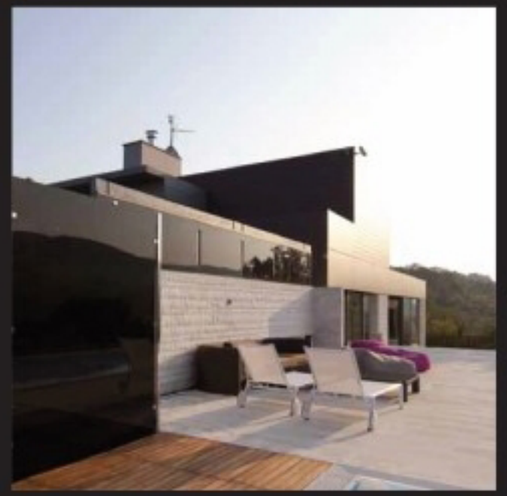
LETTO **QUINTA** CON CONTENITORE ARRETRATO.
GRUPPO NOTTE **ALIANTE.**

LA TESTATA FISSATA A MURO PRESENTA L'ABBINAMENTO DEL ROVERE COTTO CON UN LACCATO COLORE. COMODINI A TERRA IN ROVERE COTTO COMPLETANO L'AMBIENTE

LETTO **QUINTA** CON CONTENITORE.
GRUPPO NOTTE **ALIANTE.**

TESTATA OTTENUTA ABBINANDO IL ROVERE MIELE CON IL LACCATO.
COMODINI LACCATI SOSPESI A DUE CASSETTI E SETTIMANALE A UN
CASSETTONE E 5 CASSETTI CON PIEDINI

LASCIARSI CADERE
DOVE L'ARMONIA INTERIORE
PUÒ RIEMPIRCI



INSIDE

TESTATA LETTO INSIDE PANNELLO LACCATO BIANCO CON INSERTO ROVERE LACCATO A PORO APERTO TERRA

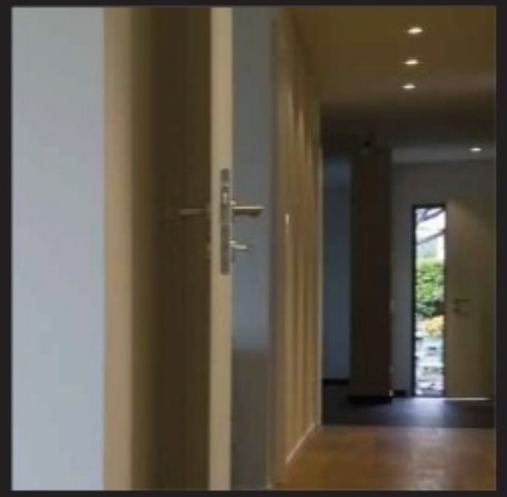
LETTO **INSIDE.**
GRUPPO NOTTE **GABBIANO.**

LA TESTATA LACCATA FISSATA A MURO HA UN INSERTO DI DIVERSO COLORE IN ROVERE LACCATO A PORO APERTO TERRA, IL COMÒ A 4 CASSETTI E 1 CASSETTONE NE RICHIAMA IL MOTIVO GRUPPO NOTTE GABBIANO

VARIE SOLUZIONI DI COMODINI IN APPOGGIO, MODELLO GABBIANO
TESTATA CON INSERTO LACCATO LUCIDO

COMÒ GABBIANO CON CASSETTONE DAL FRONTALE A PORO APERTO

COSTRUIRSI
SPAZI ESSENZIALI DI RIPOSO

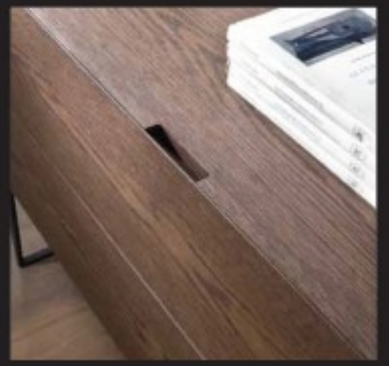


STEFANO

TESTATA LETTO STEFANO IN FINITURA ROVERE COTTO

LETTO **STEFANO.**
GRUPPO NOTTE **STEFANO.**

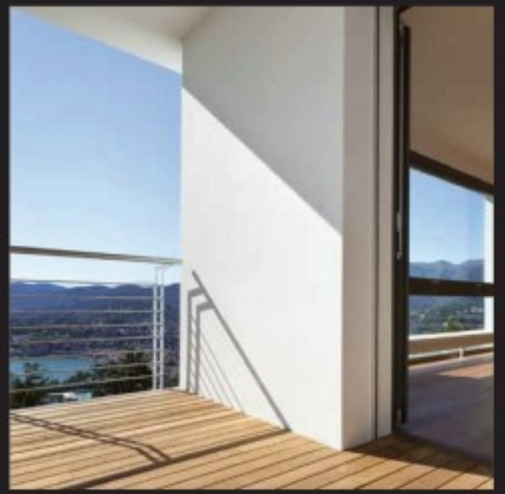
LA FINITURA ROVERE COTTO ESALTA LE VENATURE DEL LEGNO CON UN COLORE CHE SCALDA L'AMBIENTE



MANIGLIA INCAVATA COMÒ STEFANO
VARIANTE COMODINO ALTO STEFANO A 1 CASSETTONE

COMÒ STEFANO ROVERE COTTO A DUE CAPIENTI CASSETTONI

LA SERA RITORNARE A CASA
E IMMERGERSI NEL PROPRIO MONDO



BIO

TESTATA LETTO BIO IN CUOIO

LETTO **BIO.**
GRUPPO NOTTE **ALIANTE.**

LETTO CON COMODINI SOSPESI. UNA SEMPLICITÀ DI FORME PER UN AMBIENTE ELEGANTE E SOBRIO CHE PREVALICA LE STAGIONI.

COMODINO ALIANTE A 2 CASSETTI
COMODINO ALIANTE A 1 CASSETTO
PARTICOLARE FASCIA GIROLETTO

COMÒ ALIANTE SOSPESO

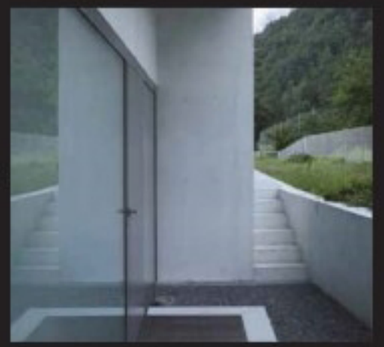
LA NOTTE COME SERBATOIO DI ENERGIE
A CUI ATTINGERE PER AFFRONTARE
IN MODO SERENO LA GIORNATA

VELA

TESTATA RICURVA LETTO VELA IN ROVERE CON FINITURA LACCATA A PORO APERTO

LETTO **VELA** CON CONTENITORE.
GRUPPO NOTTE **ELLISSE**.

LETTO IN ROVERE FINITURA LACCATA A PORO APERTO. COMODINI
DAL FRONTALE CURVO



MANIGLIA CASSETTO GRUPPO NOTTE ELLISSE

COMÒ MODELLO ELLISSE DAI FRONTALI BOMBATI

LETTO VELA CON GRUPPO NOTTE GABBIANO.

LETTO VELA FASCIA GIROLETTO STONDATA.

MANIGLIA LATERALE CASSETTO ELEMENTI GRUPPO NOTTE GABBIANO.

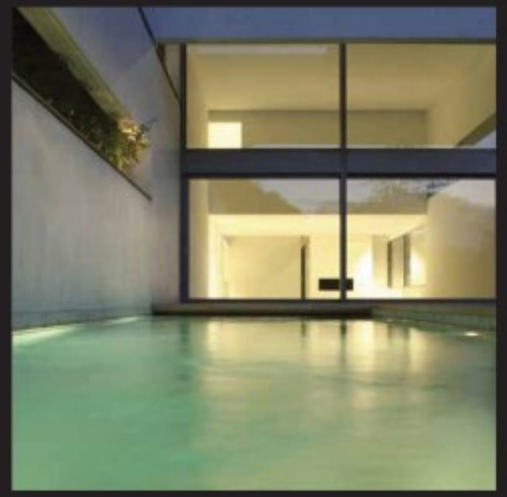
LETTO **VELA**
GRUPPO NOTTE **VELA**

LAVORAZIONE E FORTI SPESSORI NEL GRUPPO NOTTE VELA

MANIGLIA INCAVATA RICAVATA NEL MASSELLO DEL GRUPPO NOTTE VELA

COMODINO E SETTIMANALE GRUPPO NOTTE VELA

PER LE ORE CHE APPARTENGONO
AI NOSTRI SOGNI



ALTEA

TESTATA ATTREZZATA LETTO ALTEA IN ROVERE CON FINITURA LACCATA A PORO APERTO

LETTO **ALTEA**
GRUPPO NOTTE **ALTEA.**

LETTO IN ROVERE FINITURA LACCATO A PORO APERTO CON TESTATA ATTREZZATA E CONTENITORE SOTTOLETTO. PIÙ CHE UN LETTO UN VERO SISTEMA CONTENITIVO RICCO DI VANI E CASSETTI PER TROVARE LA GIUSTA COLLOCAZIONE AD OGNI COSA

IL RELAX COMINCIA QUANDO TROVIAMO
LA PACE NON SOLO ATTORNO A NOI
MA ANCHE IN NOI STESSI

LUCIA

TESTATA IMBOTTITA RIVESTITA IN ECOPELLE LETTO LUCIA

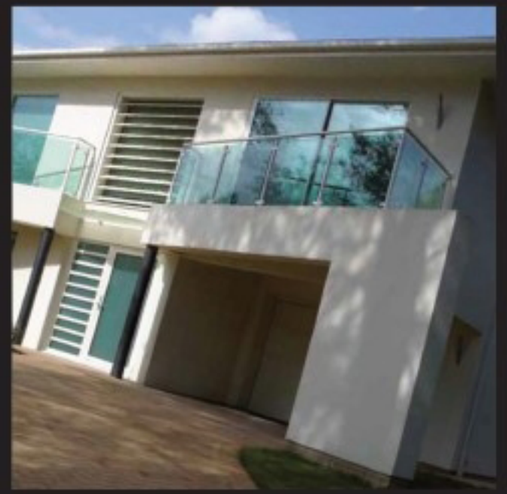
LETTO **LUCIA.**
GRUPPO NOTTE **LUCIA.**

LETTO CON TESTATA IN ECOPELLE CON CONTENITORE CARATTERIZZATO DALLA PARTICOLARE FORMA ARROTONDATA RIPRESA ANCHE DAI COMODINI

CONTENITORE SOTTOLETTO
INSERTO PEDIERA IN ROVERE PORO APERTO
MANIGLIA GRUPPO NOTTE LUCIA

COMÒ MODELLO LUCIA

STA A NOI DECIDERE QUANTO
SPAZIO VOGLIAMO RITAGLIARCI

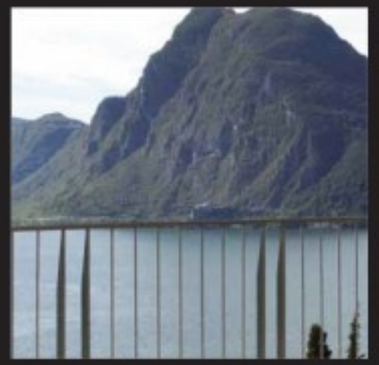


DANIELE

TESTATA LETTO DANIELE IN ROVERE FINITURA MIELE

LETTO **DANIELE** CON CONTENITORE.
GRUPPO NOTTE **ELLISSE.**

LETTO CON CONTENITORE REALIZZATO IN ROVERE MIELE ABBINATO A COMODINI I CUI CASSETTI ARROTONDATI RICHIAMANO LA CURVATURA DELLA TESTATA



CONTENITORE SOTTOLETTO MODELLO DANIELE

COMÒ ELLISSE IN ROVERE MIELE

IL LUOGO DOVE LE ORE
APPARTENGONO SOLO A NOI

VELA

CONTENITORE LETTO MODELLO VELA

LETTO **VELA.**
GRUPPO NOTTE **OVALE.**

LETTO CON CONTENITORE. LA TESTATA RICOPERTA IN CUOIO E L'ABBINAMENTO AL GRUPPO NOTTE DI GRAN PRESTIGIO DONANO ALL'AMBIENTE UN TOCCO SIGNORILE

APERTURA CASSETTI COMÒ
MANIGLIA INCAVATA
COMODINO APERTURA TOTALE

COMÒ OVALE

LA TRADIZIONE CHE PORTA COLORE
NELLA VITA QUOTIDIANA

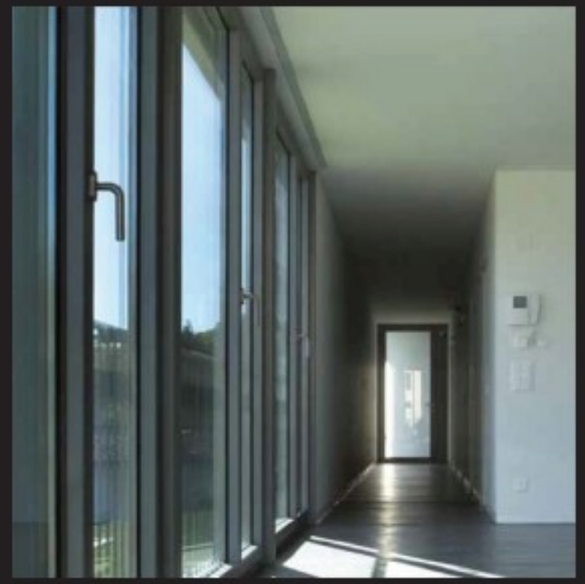
TRIS

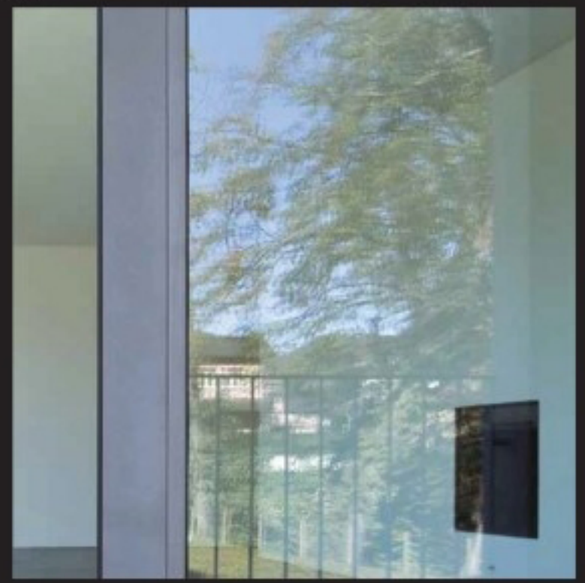
PARTICOLARE FASCIA CENTRALE E SAGOMA-MANIGLIA ANTA TRIS

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE **TRIS** SEZIONI ESTERNE E BANDA CENTRALE IN ROVERE FINITURA
LACCATO A PORO APERTO DI DIVERSI COLORI

VETRO SPIDER

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE **TRIS** CON SEZIONI ESTERNE LACCATE E BANDA CENTRALE IN
VETRO SPIDER





ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 362,5CM - P 60CM) ANTE TRIS DA 120CM CON SEZIONI ESTERNE IN ROVERE FINITURA LACCATA A PORO APERTO E BANDA CENTRALE IN VETRO LACCATO

IL PRINCIPIO DELL'INFINITO
SPOSA LA MAGIA DELLE LINEE PULITE

GRECA

PARTICOLARE DEL BASSORILIEVO ANTE GRECA

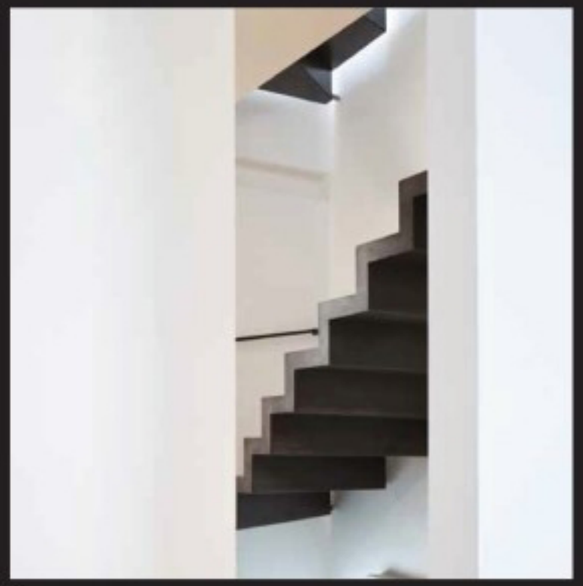
ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
2 ANTE **GRECA** DA 147,5CM LACCATE BIANCO SETASIL CON
FASCIA CENTRALE CON LAVORAZIONE IN BASSORILIEVO

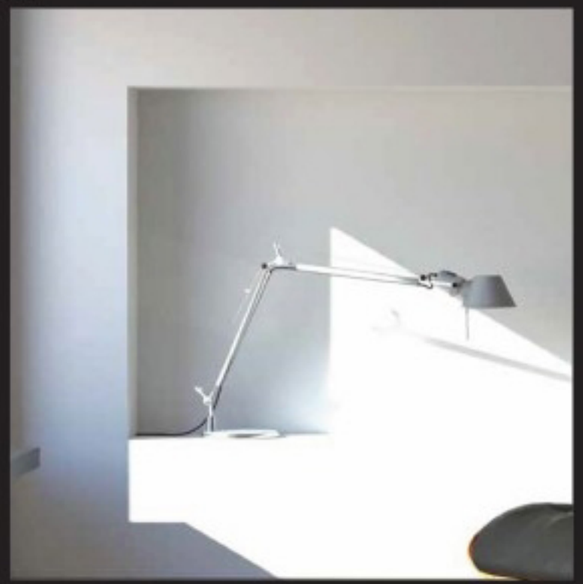
IL PUNTO IN CUI NECESSITÀ
E DESIGN SI INCONTRANO

ASTOR

PARTICOLARE FINIUTRA PORO APERTO MANIGLIA INCAVATA ANTE ASTOR

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE **ASTOR** IN ROVERE FINITURA LACCATA A PORO APERTO CON
SUDDIVISIONE A QUADROTTI E MANIGLIE INCAVATE





ARMADIO A BATTENTE **ASTOR** DALLA COMPONIBILITÀ ILLIMITATA E DALLE INNUMEREVOLI SOLUZIONI PER SFRUTTARE AL MEGLIO LO SPAZIO COME ANGOLARI E TERMILANI SMUSSATI

PARTICOLARE DELLA MANIGLIA A LINGUETTA

ASTOR

UNA NUOVA INTERPRETAZIONE DEI CLASSICI SENTIMENTI DOMESTICI

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE **ASTOR** IN ROVERE FINITURA LACCATA A PORO APERTO COLOR LATTE CON MANIGLIE A LINGUETTA IN COLORE A CONTRASTO

SONO I DETTAGLI CHE TRASFORMANO
LA QUOTIDIANITÀ IN MOMENTI SPECIALI

ASTOR

PARTICOLARE DELLA MANIGLIA INCAVATA NELL'ANTA A BATTENTE ANTE ASTOR

ARMADIO A BATTENTE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE ASTOR IN ROVERE LACCATO A PORO APERTO, ANTE ALL'APPARENZA SEMPLICI SONO INPREZIOSITE DAI DETTAGLI DELLE MANIGLE INCAVATE CON FONDO DAL COLORE IN CONTRASTO

RILASSARSI SIGNIFICA RIUSCIRE
A RITROVARE IL PROPRIO PUNTO D'EQUILIBIO

QUADRO

PARTICOLARE MANIGLIA INCAVATA E PANNELLO CENTRALE CON FASCIA PERIMETRALE ANTE QUADRO

LASCIARE VOLARE
LIBERI I PENSIERI
COME NUVOLE NEL CIELO

QUADRO

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM) ANTE QUADRO CON CORNICE
IN ROVERE FINITURA A PORO APERTO LATTE E PANNELLO CENTRALE IN VETRO-TESSUTO

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE **QUADRO** CON CORNICE E PANNELLO CENTRALE RIBASSATO
IN ROVERE FINITURA LACCATA A PORO APERTO, MANIGLIE INCAVATE
NELLA CORNICE

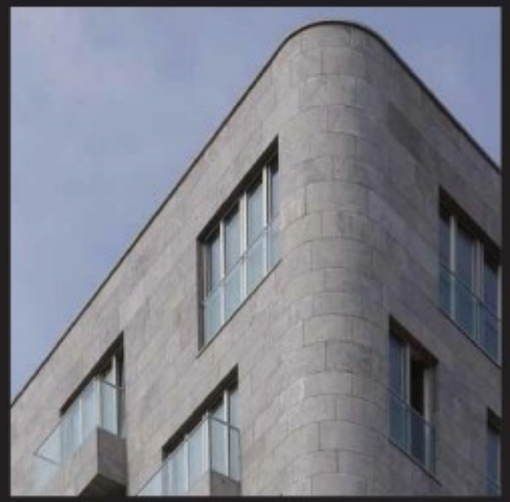
IL COMFORT LO TROVIAMO IN OGNI LUOGO
QUANDO SENTIAMO CHE NON CI MANCA NULLA

SECTOR

PARTICOLARE LAVORAZIONE A SETTORI ANTE SECTOR

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE **SECTOR** IL FREDDO RIFLESSO DEL VETRO ALTERNATO ALLE CALDE VENATURE DEL ROVERE ESALTATE DALLA FINITURA COTTO, UN INSIEME AZZARDATO MA ELEGANTE

LA BELLEZZA SENZA TEMPO
CHE APPARTIENE
AGLI ELEMENTI NATURALI



SECTOR

PARTICOLARE INTERNO ARMADIO IN ROVERE TABACCO

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM) ANTE **SECTOR**. IL BIANCO LUCIDO DEL VETRO LACCATO BEN MISCELATO CON IL BIANCO OPACO DEL ROVERE LACCATO A PORO APERTO. IL GIUSTO MIX DI DESIGN E TRADIZIONE.

IL SILENZIO È UN LINGUAGGIO CHE NON NECESSITA
DI PAROLE MA CHE È RICCO DI EMOZIONI

COLOR

MASSELLO PROTETTIVO PERIMETRALE ANTE COLOR

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE COLOR IN VETRO LACCATO CON PROFILI PERIMETRALI IN MASSELLO CHE RACCHIUDONO IL VETRO E NE PROTEGGONO GLI SPIGOLI DEGLI URTI ACCIDENTALI

ARMADIO A BATTENTE (H 258,5CM - L 386,5CM - P 60CM)
ANTE COLOR IN VETRO LACCATO COLOR MARRONE E MASSELLO IN ROVERE SBIANCATO AL FINE DI CREARE UN CONTESTO CHE INCORNICIA LE IMMAGINI RIFLESSE

SCORCI CHE APRONO NUOVI ORIZZONTI
INTROSPETTIVE CHE CI SVELANO NUOVI MONDI

DOMINO

PARTICOLARE DEL PROFILO CENTRALE ANTE DOMINO

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 362,5CM - P 60CM)
ANTE **DOMINO** IN VETRO LACCATO. L'ANTA È DIVISA IN DUE METÀ
DA UN SOTTILE PROFILO DIVISORIO CHE LA RENDE PIÙ ARMONIOSA
NEL SUO INSIEME

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE **COLOR** IN SPECCHIO BRONZATO. LE QUALITÀ SPECCHIANTI
DEL VETRO ALLARGANO GLI AMBIENTI E SEMBRANO DONARCI NUOVI
SPAZI ABITATIVI

LA VITA È IL CAMBIAMENTO
DELLE TRADIZIONI

DOMINO

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 362.5CM - P 60CM) ANTE DOMINO IN VETRO TESSUTO PIOGGIA

TUTTO IL NOSTRO VISSUTO
HA UNA PROPRIA STORIA DA RACCONTARE

BASIC

PARTICOLARE INTERNI

ARMADIO A BATTENTE (H 258,5CM - L 416x224,5CM - P 60CM) ANTE **BASIC.** L'ANGOLO VIENE SFRUTTATO CREANDO SPOGLIATOI, VERE E PROPRIE NICCHIE IN CUI ENTRARE LA SERA PER LASCIARVI IL RUMORE QUOTIDIANO E DA CUI USCIRVI PER IMMERGERSI NELLA TRAQUILLITÀ DOMESTICA

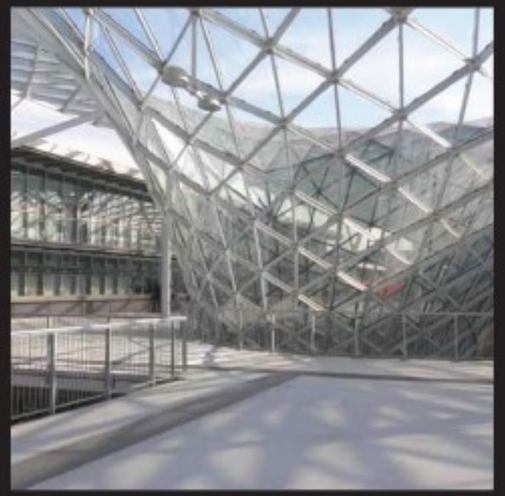
ARMADIO A BATTENTE CON MIX DI ANTE **BASIC** LACCATE E ANTE **HALFA** IN VETRO ACIDATO. CREANO GIOCHI DI VEDO E NON VEDO CHE RENDONO L'ARREDO DIVERTENTE E PERSINO INTRIGANTE

UNA SIMBIOSI TRA VIVIBILITÀ
E ELEGANZA

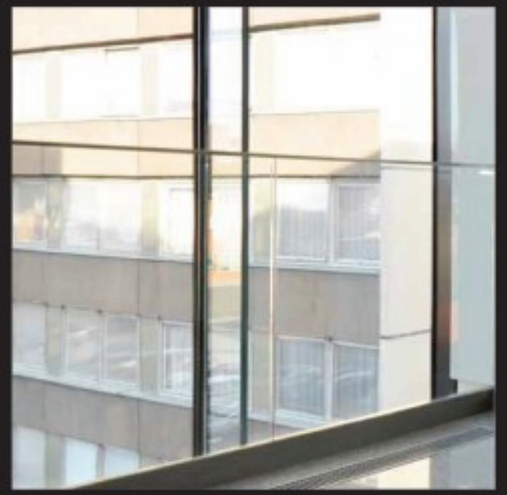
FUTURA

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM) ANTE **FUTURA**
LACCATE CON PROFILI IN MASSELLO DISPONIBILE IN VARIE FINITURE

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM)
ANTE LATERALI **ISADORA** LACCATE CON MANIGLIA INTAGLIATA
NEL LEGNO MASSELLO E ANTA CENTRALE **FUTURA** A SPECCHIO



LAVORAZIONI ARTIGIANALI
DI GRANDE IMPATTO VISIVO



MILLERIGHE

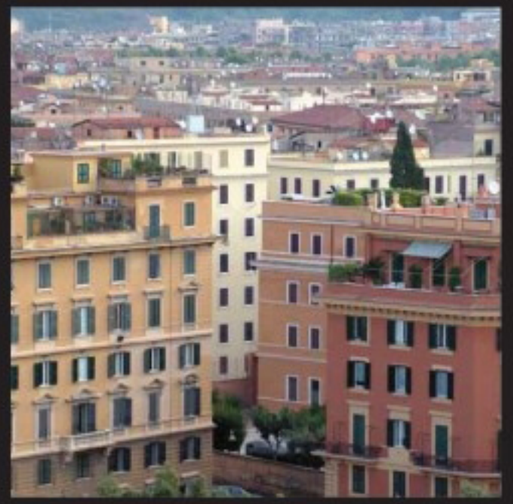
ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM) 3ANTE LACCATE MILLERIGHE LAVORAZIONE PARTICOLARE CHE SEMBRA DIVIDERE LA GRANDE ANTA SCORREVOLE IN TANTI PICCOLI SPORTELLI PIÙ INTIMI

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM) ANTE LATERALI **BASIC** IN ROVERE MIELE, ANTA CENTRALE MILLERIGHE CON VETRO BRONZATO

L'INDIVIDUALITÀ SI ESPRIME
NEGLI SPAZI APERTI

ONDA

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM) ANTE ONDA
CON VETRO LACCATO BIANCO E FASCE LATERALI E CENTRALI IN ROVERE MORO



LÀ DOVE
CI SENTIAMO A CASA
LÀ C'È IL CENTRO
DEL NOSTRO MONDO

ONDA

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM) ANTE ONDA CON
VETRI LACCATI COLOR LATTE E FASCE IN ROVERE MIELE

IL FASCINO DELL'ORIGINALITÀ COME
CONGIUNZIONE TRA NATURA E DESIGN

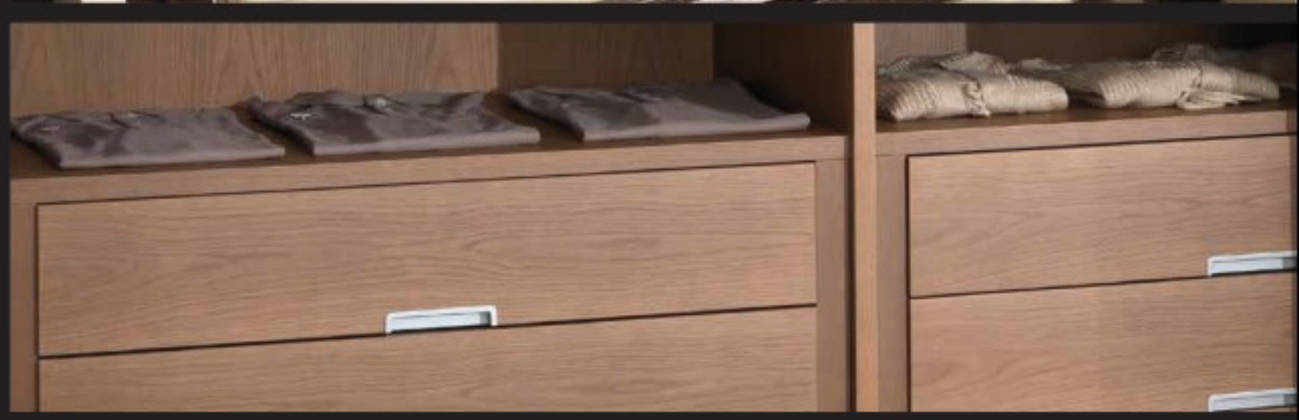
SPIDER

PARTICOLARE DELL'ANTA CON VETRO RAGNATELA ANTE SPIDER

ARMADIO SCORREVOLE (H 258,5CM - L 290,5CM - P 60CM) ANTE **SPIDER**, QUELLE LATERALI NELLA VERSIONE LEGNO, QUELLA CENTRALE CON VETRO RAGNATELA DAL GUSTO RICERCATO E DAL DESIGN RAFFINATO

ORDINE, OGNI COSA AL SUO POSTO,
IL GIUSTO POSTO PER OGNI COSA

CABINA ARMADIO



PARTICOLARE FINITURE INTERNE

CABINA ARMADIO LACCATA TORTORA CON INSERTI IN ROVERE MORO

CABINA ARMADIO LACCATA TORTORA CON INSERTI IN ROVERE MORO

NON SOLO ARREDARE MA ANCHE COSTRUIRE
NUOVI SPAZI ABITATIVI ALL'INTERNO DELLA CASA

CABINA ARMADIO

PARTICOLARE FINITURA LACCATO TORTORA

CABINA ARMADIO LACCATA TORTORA

Ho avuto modo di vedere il vostro catalogo e sono interessato ad alcuni dei vostri prodotti, ma prima vorrei sapere chi siete, poiché non ho mai sentito parlare di voi...
E' probabile che il nostro nome non sia conosciuto come quello di altri marchi, resi famosi a suon di spot pubblicitari, ma possiamo garantirvi che chi ci ha conosciuti è rimasto molto spesso ben impressionato dalla qualità dei nostri prodotti e non si è dimenticato di noi nei suoi successivi acquisti. La Line Gianser Industria Mobili, è una realtà produttiva nata ormai 50 anni or sono dall'impegno dei fratelli Gianfranco e Sergio Pozzoli. Oggi occupa una superficie di circa 20.000 m2 ed è specializzata nella produzione di soggiorni, pareti, camere e cameriette, contraddistinte dall'elevato standard qualitativo e dalla competitività dei prezzi, privi di ricarichi pubblicitari.

I vostri armadi possono essere realizzati su misura?
La linea armadi Line Gianser offre la possibilità di scegliere fra 4 diverse altezze e 3 diverse larghezze standard. Esistono poi elementi particolari come terminali, angolari, cabine spogliatoio.... ma se anche tutto questo non fosse sufficiente a soddisfare le sue esigenze, esiste sempre la possibilità di tagliare a misura le colonne degli armadi, in altezza, larghezza e profondità, con un minimo sovrapprezzo.

Vorrei un armadio colore RAL 9002. Potete realizzarlo?
Le finiture interne degli armadi sono in faggio o laccate tortora. Gli esterni sono invece liberamente personalizzabili. Di serie, forniamo già diversi colori sia nella versione liscia che in quella goffrata, ma all'occorrenza non abbiamo difficoltà ad esaudire le richieste più disparate in materia di colore.

Mi piacerebbe un armadio laccato lucido per camera mia. Voi cosa mi consigliate?
Sinceramente noi sconsigliamo le laccature lucide, pur realizzandole, per via della delicatezza di tale finitura. Preferiamo invece consigliare la realizzazione di ante con vetri colorati e profili in tinta, ottenendo un risultato estetico molto similare, ma garantendo un prodotto più resistente.

F.A.Q. - Le domande più frequenti

Come sono realizzati i vostri armadi?
Tutti gli armadi, pur con leggere differenze derivanti dal tipo di anta che viene applicata, presentano delle linee guida nella tipologia costruttiva: le spalle e le ante sono realizzate in tamburato; per gli armadi scorrevoli, anche il basamento ed il coperchio (realizzati in un pezzo unico) sono in tamburato. Gli altri elementi sono realizzati in truciolare di classe E1. Tutte le parti sono poi impiallacciate in essenza e lucidate.

Questa descrizione sommaria, mi fornisce lo spunto per alcune domande di approfondimento. Ma andiamo con ordine. Ho spesso sentito parlare di tamburato... "quello è in tamburato...." Ma, realmente, cos'è il tamburato, ed ha ragione d'essere il suo impiego?
Tante volte i termini tecnici vengono snocciolati in abbondanza allo scopo di creare una certa sudditanza psicologica da parte del cliente il quale, bombardato da parole di difficile comprensione, è talmente intimorito da non osare chiedere ulteriori dettagli. Il termine tamburato, descrive un pannello composto da una struttura perimetrale, detta telaio, all'interno della quale viene inserita una struttura alveolare, il tutto controplaccato da pannelli. Generalmente un tamburato offre caratteristiche di leggerezza, robustezza e resistenza. Diciamo generalmente, perché dipende da quali materiali viene realizzato un tamburato, non esistendo regole precise... Vi sono infatti tamburati e tamburati....
I nostri tamburati presentano un telaio in abete, realizzato con doppia lista, affinché una lista possa compensare gli eventuali difetti dell'altra, fornendo una sede sufficiente per alloggiarvi per intero gli elementi di ferramenta. La struttura alveolare è composta da nido d'ape da mm. 8 rinforzato e la controplaccatura avviene con pannelli di truciolare pressato di solo pioppo di classe E1 da mm. 5

I vostri tamburati sono i migliori?
Noi non vogliamo dire che i nostri tamburati (ma questo discorso vale per tutte le parti dei prodotti) siano i migliori; ci limitiamo semplicemente a spiegare, in modo speriamo sufficientemente chiaro, come sono realizzati, per fornire a tutti gli interessati, gli elementi per trarre le proprie conclusioni. E' chiaro che tamburati realizzati con telaio in truciolare, pur potendosi chiamare senza nessuna forzatura tamburati, presentano caratteristiche di resistenza e leggerezza molto inferiori e logicamente con costi diversi.

Allora i vostri armadi sono cari?
"Cari" è un termine che poco ci piace... noi preferiremmo dire "costosi".
Costosi nel senso che non lo sono quelli che quando li comperate vi danno anche un po' di soldi... Costosi perché tutte le materie prime di qualità hanno un loro costo, noi non crediamo a nessuno di quelli che ti regalano i loro prodotti. Non cari, perché non sono gravati da percentuali di ricarico pubblicitario o per altre spese, se non quelle computabili alle materie prime, alle lavorazioni ed a una piccola percentuale di guadagno (non si lavora solo per la gloria).

Ho comperato un gruppo notte in ciliegio da voi già alcuni anni or sono, ed ho notato che ha cambiato un po' di colore. E' una cosa normale?
Più che normale, sarebbe più preoccupante se fosse rimasto invariato. Il legno è un materiale naturale, ed in quanto tale "vivo". Durante i processi di verniciatura usiamo prodotti che lo proteggano e che lo isolino dall'aria, per ridurre al minimo le variazioni di colore, ma l'esposizione alla luce del sole o all'aria, ingenerano pur sempre delle mutazioni, a testimonianza della naturalità del prodotto. Ciò che non muta mai colore, è invece qualcosa di artificiale, come i laminati o le carte fotografate.

Parlate di truciolare bianco di solo pioppo in classe E1. Cosa significa?
Sotto la definizione "truciolare" rientra una galassia di prodotti dalla composizione e dalle caratteristiche più disparate. Il truciolare è un agglomerato di particelle di legno che viene pressato ed incollato. Il fatto di essere "bianco" comporta che le particelle provengano solo dal cuore del tronco degli alberi, escludendo cortecce, ramaglie, radici e scarti di altre lavorazioni, che conferirebbero un colore più scuro.
"Di solo pioppo" conferisce una caratteristica di buona stabilità abbinata ad un peso inferiore, evitando così una forte sollecitazione di cerniere e meccanismi meccanici.
In "classe E1" quindi con l'utilizzo di collanti a bassa emissione di formaldeide.

Ma i cassetti sono in truciolare?
No, i cassetti sono interamente realizzati in multistrato di betulla per le caratteristiche di resistenza alle sollecitazioni meccaniche e di igroscopicità.

Il pavimento di casa mia non è perfettamente piano, avrò problemi con l'apertura delle ante?
Assolutamente nessun problema. Infatti tutti gli armadi sono dotati di un sistema di livellamento attraverso piedini che lavorano nel tamburato dei fianchi, questo permette una facile e precisa regolazione dell'armadio che ovvia alle imperfezioni del pavimento.

Perché negli armadi scorrevoli fate il basamento ed il coperchio tutti interi?
Gli armadi, come molte cose, sono soggetti, con il passar degli anni, a movimenti di assestamento. Fornire gli scorrevoli con coperchio e basamento interi, fa sì che non si possano formare anche lievi dislivelli, che potrebbero rendere difficoltoso o eccessivamente rumoroso lo scorrimento dell'anta.

Le vostre ante scorrevoli prevedono l'utilizzo di ammortizzatori di chiusura?
Sì, è possibile montare ammortizzatori di chiusura a richiesta. I nostri ammortizzatori sono di tipo meccanico, vale a dire che non presentano l'inconveniente tipico di quelli a gas i quali, una volta esaurita la carica, hanno un funzionamento non più preciso.

Nell'armadio scorrevole che ho in casa, l'anta laterale si è leggermente imbarcata. Cosa posso fare?
Niente panico. Abbiamo previsto anche questa eventualità. Il legno è "vivo" e viene quindi influenzato dal calore e dall'umidità di un ambiente, e talora può tendere a deformarsi leggermente. Per ovviare a questa possibilità, abbiamo fornito tutte le ante scorrevoli di tensionatori facilmente regolabili tramite aperture nella parte superiore ed inferiore delle ante

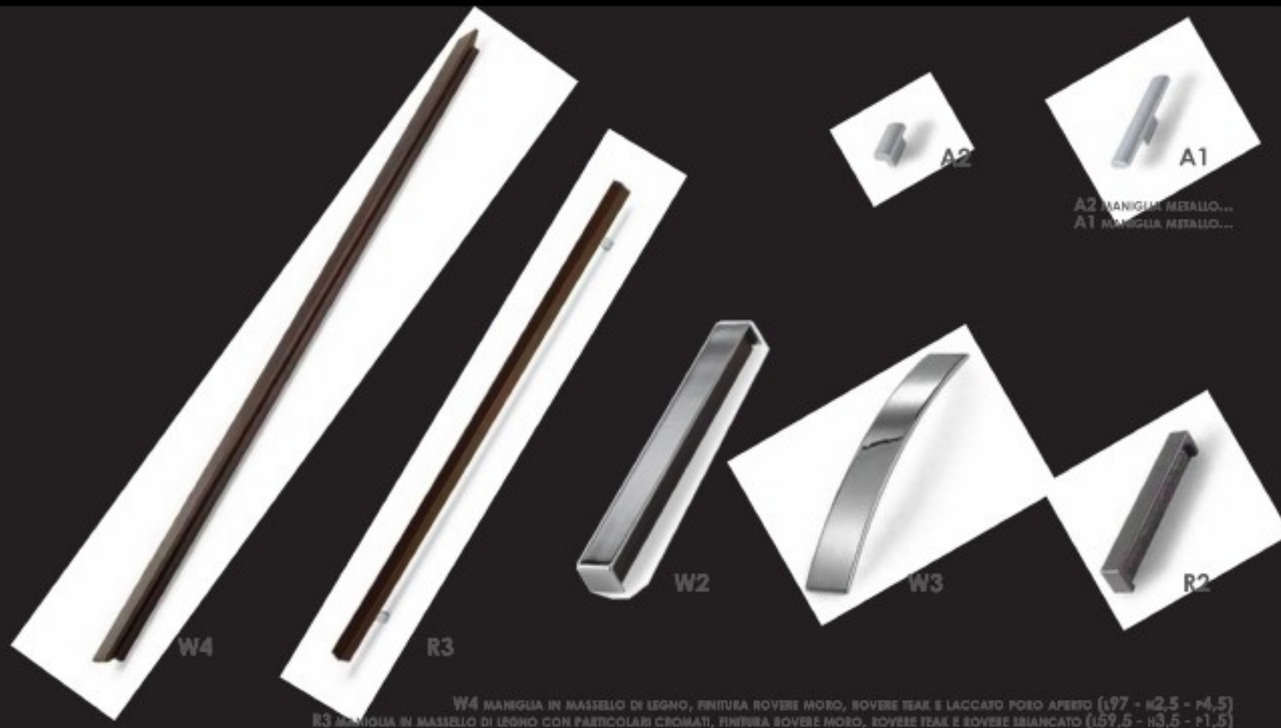
Ho sentito che lucidate gli schienali anche dietro. Non è uno spreco di risorse ed un costo inutile?
Puntualizziamo. Noi impiallacciamo in essenza di legno la parte posteriore degli schienali per controbilanciare l'impiallacciatura anteriore e poi andiamo a lucidare anche la parte che poggia contro il muro per far sì che, se anche questa venga a contatto con una superficie umida, non assorba umidità e non crei muffa, con la seguente generazione di odori sgraditi.

La laccature su che supporto vengono realizzate?
Le nostre laccature vengono realizzate su impiallacciatura di essenza di legno. Ovviamente sceglieremo impiallacciatura "meno bella" perché presenta imperfezioni, ma che ha le stesse caratteristiche di naturalità e resistenza dei tronchi più pregiati.

Abbiamo qui riassunto le domande a cui più frequentemente ci troviamo a rispondere, per soddisfare le esigenze conoscitive dei nostri clienti. Siamo a disposizione per fornire, in qualunque momento, ulteriori dettagli a chi li richiedesse. Ci premeva unicamente sottolineare che la nostra produzione è 100% Made in Italy, il che nel campo dell'arredamento è sinonimo di qualità, derivante dalla tradizione e da un utilizzo razionale e ragionato delle materie prime e delle risorse umane utilizzate.

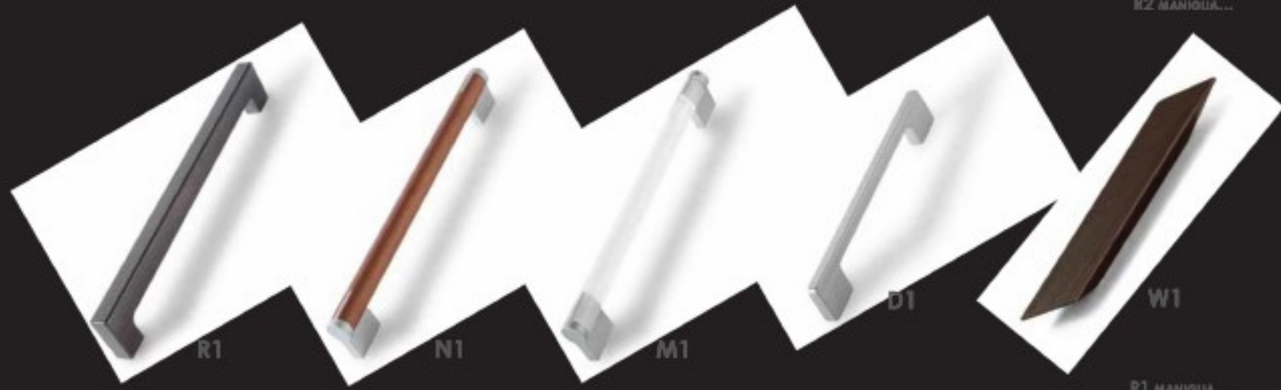
L1 MANIGLIA A LINGUETTA

MANIGLIE



A2 MANIGLIA METALLO...
A1 MANIGLIA METALLO...

W4 MANIGLIA IN MASSELLO DI LEGNO, FINITURA ROVERE MORO, ROVERE TEAK E LACCATO PORO APERTO (L97 - H2,5 - P4,5)
R3 MANIGLIA IN MASSELLO DI LEGNO CON PARTICOLARI CROMATI, FINITURA ROVERE MORO, ROVERE TEAK E ROVERE SBIANCATO (L59,5 - H3,5 - P1,5)
W2 MANIGLIA CROMATA CON INSERTI ROVERE MORO, ROVERE TEAK E LACCATO PORO APERTO (L30 - H3,5 - P3,5)
W3 MANIGLIA CROMATA (L24 - H3,5 - P2,5)
R2 MANIGLIA...



R1 MANIGLIA...
N1 MANIGLIA...
M1 MANIGLIA...
D1 MANIGLIA...
W1 MANIGLIA IN MASSELLO DI LEGNO CON PARTICOLARI CROMATI, FINITURA ROVERE MORO, ROVERE TEAK E LACCATO PORO APERTO (L20 - H9 - P2)

ESSENZE

LACCATURE OPACHE LISCE

LACCATURE LUCIDE

VETRI LACCATI

LACCATURE PORO APERTO

LACCATURE OPACHE GOFFRATE

INTERNI

ASSOCIATO VERO LEGNO

IL MARCHIO **VERO LEGNO**
È RILASCIATO DA UN CONSORZIO A TUTELA DEI CONSUMATORI
A CUI VOI STESSI POTETE RIVOLGERVI PER AVERE ULTERIORI CHIARIMENTI:
NUMERO VERDE 800.01.1068
WWW.VEROLEGNO.IT